

Nuevos proyectos oficiales de ley para asociaciones sindicales y convenciones colectivas de trabajo

MODELO PARA ARMAR

Página/5

SUPLEMENTOS



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 15 de febrero de 1992

Año 5 - Nº 1450 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 3000

Después de planteos de dirigentes europeos solicitando "mayor rigor en la propuesta", y de las desinteligencias con Cavallo, **el Gobierno baja el perfil de su proyecto de inmigración** de africanos y europeos del Este

Página/2/3



KUNTA-KINTE DESTIÑE



Fotomontaje Alejandro Elías

ÑOQUIS

"—¿Cree que el Ministerio del Interior paga a periodistas?

—Tanto no sé. Pero sí sé que cuando Manzano estaba en el Congreso lo hacia.

—Perdón, ¿acaba de decir que Manzano pagaba a periodistas en el Congreso?

—Pero... ¿a ñoquis en el Congreso? ¡Por favor! El drama de los diarios era ése: cada vez que mandábamos un hombre al Congreso terminaba siendo ñoqui. O lo que es peor: el periodista designaba a un pariente ñoqui para no figurar él.

—Esto es grave y debería quedar claro.

—Voy a ser claro: Manzano, cuando era presidente del bloque justicialista en el Congreso, favorecía a los periodistas ñoquis. A todos se les proponía: '¿Vos no querés hacer entrar a un pariente como ñoqui?'."

(De Julio Ramos, director de *Ambito Financiero*, a la revista *Somos*, en su último número.)

La peste, *por J. M. Pasquini Durán* **4**

EDUCACION PRIVADA
Los aranceles podrían aumentar entre 15 y 20 por ciento

TOTAL, PAGA PAPA

Página/6

Tierra de promisión, *por Daniel Sosa* **8**

Von Owen puede ser delincuente

El procurador general de la Nación, Aldo Luis Montesano Rebón, ordenó ayer que se investigue si el nazi Wilfred von Owen incurrió en un delito por haber sugerido en un reportaje "un propósito reivindicativo del Holocausto". Von Owen declaró a **Página/12** y luego repitió cuantas veces lo consultaron que no le "constaba" la existencia de campos de concentración y cámaras de gas utilizados por los nazis para exterminar a los judíos. Las declaraciones del colaborador de Goebbels, de quien dijo ser "admirador", encierran, según el procurador general de la Nación, "un fin apologético que constituye un delito previsto en el artículo 213 del Código Penal".

Dicen que no era un santuario

El Consejo Metropolitano del justicialismo ratificó orgánicamente ayer su postura contraria a las declaraciones realizadas por el ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, en el sentido de que "la Argentina fue un santuario nazi". El presidente interino del PJ metropolitano, Vicente Brusca, había sostenido que esa afirmación es "una falsedad histórica, una irresponsabilidad política y un agravio al país".

El Vaticano se defiende

El Vaticano calificó como una "falsedad histórica" a las versiones que le atribuyen haber colaborado en la huida de los nazis al término de la Segunda Guerra Mundial. El vocero Joaquín Navarro sostuvo en cambio que la Santa Sede ayudó a numerosos judíos y asistió a los refugiados después del conflicto "bajo la supervisión de los aliados y de Italia", aunque admitió la posibilidad de que criminales de guerra hayan conseguido "desaparecer entre los refugiados". El cazador de nazis Simon Wiesenthal denunció que el dirigente nazi Joseph Mengele —autor de horribles experimentos médicos en campos de concentración— huyó a la Argentina con documentos de la Cruz Roja obtenidos con aval del Vaticano. En cambio, el *Jerusalem Post* sostuvo ayer que "los que salvaron de la justicia a los responsables de masacres no fueron Perón y su policía secreta, sino la Iglesia Católica y sus emisarios". La Santa Sede, "gracias a sus sacerdotes, iglesias, monasterios y falsos pasaportes vaticanos, hizo vana, después de la guerra, la caza a los criminales nazis", afirmó el matutino. "Esta operación de salvataje de la Iglesia —observó— no estuvo, por otra parte, en contradicción con la política que había adoptado durante el periodo nazi." En apoyo de esta última acusación, el diario cita un informe del jesuita Henri du Lubac, escrito en 1944 pero conocido recientemente, acerca de la colaboración de la Iglesia francesa con el régimen filonazi de Vichy.

Después de reunirse con Jacques Delors, la figura más importante de la Comunidad Económica Europea, tanto el presidente Carlos Menem como sus ministros José Luis Manzano y Guido Di Tella aclararon que la posible recepción de 200 o 300 mil inmigrantes es nada más que un proyecto en estudio y un tributo al espíritu de Juan Bautista Alberdi. El ministro Cavallo litiga con versiones de la prensa y viaja por Europa tratando de cosechar adhesiones para obtener el aval que busca del FMI.

EL GOBIERNO CORRIGE EL LIBRETO

ERA UNA IDEA,

(*Por Gabriela Cerruti, desde Bruselas*) Jacques Delors, máximo representante de la Comunidad Económica Europea, fue franco y directo, tanto como puede serlo un diplomático cuando dialoga con un jefe de Estado. Le dijo al presidente Carlos Menem que sería mejor que la misión argentina dejara de insistir con la inmigración masiva de ciudadanos del Este europeo hasta que tuviera un proyecto más orgánico y formal para proponer. De acuerdo con una versión incuestionable de la reunión oficial que tuvieron ayer al mediodía, en uno de los momentos más importantes de la gira europea, Delors aclaró que si se manejan cifras tan dispares como cien o trescientos mil, "todo deja de ser serio", porque se generan expectativas confusas y exageradas entre los funcionarios y la opinión pública europea. Delors, una pieza clave para la pretensión oficial de recomponer relaciones con Europa y futuro huésped del gobierno en junio próximo, consiguió efectos inmediatos, porque una vez terminada la reunión tanto el presidente Menem como sus ministros de Interior y de Relaciones Exteriores bajaron el tema de los inmigrantes de oferta concreta a decla-

No hay nada como un buen palacio

(*Por G.C., desde Bruselas*) Más que en el modernísimo edificio del Parlamento Europeo o en la imponente mole en que funciona la Comunidad Económica Europea, el Presidente disfrutó de la sensación más tangible del poder ayer por la mañana y por la noche: empezó y terminó su jornada en dos regios palacios, construcciones antiquísimas, rodeado del oropel de la realeza y las tradiciones monárquicas que aquí siguen arraigadas, a pesar de ser la capital económica de la Europa moderna, como si no hubiesen transcurrido los siglos.

A primera hora de la mañana fue recibido en el palacio por el rey Balduino, que lo saludó amablemente en un español perfecto y le ofreció seguir la entrevista, que duró algo menos de una hora, en el mismo idioma. Por la noche, Menem fue el anfitrión en el Chateau de La Hulpe, un castillo medieval en el que cada detalle permanece invariable desde la época del feudalismo y hasta los jardines aparecen como si el tiempo nunca hubiera transcurrido.

Claro que sólo el escenario permaneció invariable, porque entre alfombras, lámparas, terciopelos y mármol, el senador José Antonio Romero Feris siguió abrazando, como en Corrientes, a casi todos; Felipe Solá se paseaba melancólico y reclamando volver a Buenos Aires para acortar un viaje que, además de no tener ningún atractivo —dice—, en particular le recuerda la época en que llegaba aquí para negociar los subsidios por ser secretario de Agricultura; Armando Gostanián, Munir Menem y Amalita Fortabat se convirtieron en un trío inseparable y Estévez Boero era mostrado, como siempre, antes que el resto. La explicación la dio frontalmente Guadalupe Ruiz, una diputada española que los enamoró a todos cuando les explicó a sus compañeros de la bancada socialista que a los argentinos les queda un solo socialista y al pobre lo llevan de aquí para allá.

Hoy al mediodía el Presidente almorzará quesos y patés tradicionales en Brujas y si finalmente acepta la invitación de la embajada mañana pasará el día en Amsterdam, la capital holandesa, a la que se llega desde aquí en una hora, para descansar por la noche antes de partir rumbo a París donde lo espera la parte que más le preocupa y más lo ilusiona de toda la gira.

CAVALLO CONTRA LA "CORRUPCION PERIODISTICA"

El ministro no quiere más sustos

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, arremetió ayer contra sectores de la prensa argentina en los que ve "escribas de intereses o de ideologías" y tuvo una particular dedicación para "las estupideces que dice (el matutino) *Ambito Financiero*". Por si no bastara como réplica, el ministro advirtió que "voy a seguir batallando para desnudar los casos de corrupción periodística".

En declaraciones radiales, Cavallo se lamentó durante una larga entrevista acerca de lo que considera una tergiversación de sus declaraciones y culpó de ello a periodistas y medios de comunicación presuntamente interesados en alterar su palabra.

"Realmente yo tengo un gran respeto por toda la gente que trata de desempeñar su función en la sociedad —afirmó—, pero estoy muy afligido respecto de cómo tratan algunos medios y algunos periodistas la palabra de los funcionarios"

A "alguien como yo —se quejó—, que obviamente tiene que cuidar lo que dice, lo obligan a vivir asustado, con temor incluso a reunirse con periodistas o a hablar, porque hay una vocación por distorsionar las cosas que se dicen que realmente me resulta alarmante".

"Por ejemplo —recordó—, ayer leí, y permítame usar una palabra dura, las estupideces que dice *Ambito Financiero* sobre mi reunión con los empresarios y la distorsión total de lo que fue el objetivo de la reunión y la que fue la opinión de los empresarios según la refleja todo el resto de los diarios".

Por esta contraposición en la cobertura de la reunión Cavallo llegó a la conclusión de que "se mezcla en el periodismo argentino una alta profesionalidad de algunos comunicadores sociales, de gente que escribe en los medios, con escribas de intereses o de ideologías que con tal de responder a los intereses o a las ideologías que determinan sus prejuicios son capaces de distorsionar la realidad".

Del mismo modo, volvió a criticar a *Ambito Financiero* por su difusión de las críticas de los empresarios al esquema tributario oficial. En cualquier caso, anunció que "me voy a dedicar el miércoles que viene y el jueves a contestar personalmente y una a una cada una de las críticas que las cámaras empresarias, industriales, comerciales, agropecuarias, han hecho a la reforma impositiva".

"Yo también —sostuvo— creo que el periodismo argentino tiene que sentir la responsabilidad que tiene el hecho de poder escribir en un diario, poder hablar en una radio, poder presentarse en televisión, y, sinceramente voy a seguir batallando para desnudar los casos de corrupción periodística."

El ministro recordó que este término se utiliza "tanto en contra de los políticos, en contra de los funcionarios, en contra de los empresarios, en contra de los dirigentes sindicales. Permítame utilizarlo también de esta forma porque me siento totalmente maltratado, cuando tengo extremas precauciones para ser muy preciso cada vez que hablo en público".

Cavallo criticó también a este diario por haber publicado sus discrepancias con el proyecto presidencial de traer inmigrantes de Europa del Este y de Africa. Según dijo, su postura es favorable pero sólo referida a "gente que pueda integrarse bien, por ejemplo de países que ya hayan aportado inmigrantes a la Argentina" como los polacos o de otros países del Este, "como hay muchos árabes, como hay muchos judíos, como hay muchos italianos y hay muchos españoles". La preocupación del ministro por no aparecer enfrentado con el presidente Menem, de todos modos, no pudo evitar que ayer mismo apareciera ganador en las opiniones sobre como se estaba ofertando la posibilidad de recibir a miles de inmigrantes. Despues de la reunión con Jacques Delors (ver nota central), el discurso argentino se modificó hasta convertir el original golpe de efecto en un "proyecto en estudio", según el Presidente, y en un hálito alberdiano según el ministro Manzano.

El ministro Cavallo se informó anoche de los detalles de la charla con Delors porque durante el día aprovechó para visitar Frankfort, en un intento más de conseguir respaldo del gobierno alemán para las negociaciones que están en curso con el Fondo Monetario Internacional, para lo cual se entrevistó con el vicepresidente del Bundesbank (Banco Central alemán), Hans Tietmeyer, y con representantes de los bancos privados. Aquí, el titular de Economía volvió a explicar que el tres por ciento de inflación en enero se debió sólo a efectos estacionales que serán corregidos en febrero, aunque los cálculos extraoficiales en Buenos Aires son por ahora bastante dubitativos al respecto.

En Buenos Aires también y en coincidencia con las quejas de Cavallo contra la prensa, ayer se conoció una declaración del consejo ejecutivo de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), donde expresa su preocupación por la "reiteración de manifestaciones que tienden a ubicar a la prensa en listas de medios amigos y medios enemigos, como así también a clasificar a los medios ideológicamente". ADEPA señala que esa política "se produce, sintomáticamente, cuando es por todos reconocido el papel preponderante que viene cumpliendo el periodismo argentino en la necesaria lucha contra la corrupción" y cuando se configura un sistema de "democracia con partido hegemónico".

DE LOS INMIGRANTES

NADA MAS



Presidente Carlos Menem y Jacques Delors de la Comunidad Económica Europea.
"Hay que hablar menos del proyecto hasta que se formalice con más rigor y precisión."

ración general de principios. El desasosiego de Domingo Cavallo (ver aparte), punto objetivo de discrepancia interna aunque no de enfrentamiento, porque compartía la inquietud de Delors, con seguridad conseguirá calmarse después de que vea cómo se reorientó la cuestión.

El tema que fue pensado originalmente como un golpe de efecto se fue convirtiendo en un asunto central de la gira, en lugar de servir como tarjeta de presentación para abrir conversaciones sobre posibles inversiones europeas o participación en el paquete de futuras privatizaciones. Cuando la delegación argentina admitió que la iniciativa corría el riesgo de convertirse en una comedia de enredos, comenzaron las explicaciones para desandar el camino equivocado. "Eso que los periodistas argentinos llaman indefinición —explicó el Presidente ante la prensa europea— no es tal, sino simplemente que estamos en un período de estudios previos de algo que, a mí se me ocurre, se va a convertir en una realidad." Semejante tono de prudencia contrastado con las declaraciones que venía realizando demostró que había pasado algo que podía no sólo poner desde ya —antes de haber avanzado en siquiera una formulación de proyecto escrito— el tema de la inmigración sino que también dejaba espacio para que se cuestionase la seriedad con que el gobierno argentino sustentaba las propuestas que presentaba.

El comunicado oficial de la reunión de la CEE con el presidente argentino y la síntesis que hizo luego durante la conferencia de prensa su representante, marca como hechos positivos que la Argentina se preocupe por un tema que hoy por hoy es crucial para Europa; destaca que, además, es positivo para la Argentina porque enriquecería su capital humano, para los países que eventualmente fueran receptores de esa población —los de Europa occidental— y para los propios inmigrantes porque estando en países en proceso de reconversión económica en los que existe excedente de mano de obra pasarían a engrosar las listas de parados. Pero aclara específicamente que esa medida es considerada viable siempre y cuando también sea aceptada por los países de Europa central.

Este último punto es el eje de la crítica de los miembros de la CEE al gobierno argentino. La explicación es sencilla: aun admitiendo que el problema es serio y lo sería aún más en los próximos años, ningún europeo se hubiera animado a plantearlo ya públicamente con el nivel de brutalidad con que se está haciendo. Esto significa que si los partidos y gobierno socialdemócratas y socialcristianos de Europa occidental tienen como centro de su política interna impedir el crecimiento de la derecha que se está produciendo a partir fundamentalmente de la exacerbación del racismo contra los ex miembros de sus colonias, mal les conviene introducir justamente ahora una nueva causa para incentivar los nacionalismos y el racismo comenzando ya a jugar con la amenaza de una futura invasión de los pobladores del Este, máxime cuando todavía festejan formal y públicamente en sus discursos que hayan optado por Occidente y abandonado el comunismo en busca de, entre otras libertades, la de transitar y vivir donde mejor les parezca.

Los representantes de la comunidad que se ocuparon en estos días del tema elogian por igual las buenas intenciones demostradas por el gobierno argentino como critican la irresponsabilidad con que se maneja este tema. En principio nadie parece darse cuenta de que cuando hablan de la cuestión están hablando de gente, que ellos van a decidir dónde van a vivir y que, de acuerdo con las encuestas, nada indica que tengan muchas intenciones de ir a la Argentina. "Si no paramos un poco la cuestión, vamos a terminar dando la imagen de una operación diabólica para deportar hombres del Este a la América del Sur", dicen con una lógica y un discurso que marcan algunas diferencias con el gobierno argentino.

La operación volvió entonces a su punto de partida: una declaración de buenas intenciones y una ratificación de la vocación argentina para recibir pobladores de todas partes del mundo. El lugar exacto en donde quiso dejarlo el ministro de Economía Domingo Cavallo en las pocas horas que pasó en Bruselas pero que le alcanzaron para olfatear que una vez más sus colegas políticos del gabinete se manejaban con códigos diferentes a los que él pretende imponerle a la imagen argentina cuando va por el mundo reclamando ser considerado un país serio.

Manzano reaccionó casi tan rápidamente como el Presidente, y se apresuró a aclarar que todo el embrollo se debía sólo a una cuestión de falta de información de parte de ellos y en tono de mea culpa se sentó a explicar pormenorizadamente los detalles que no había dicho hasta entonces. Que se trata sólo de la reafirmación de los principios alberdianos, que hay un nivel teórico de la cuestión que es el que están analizando en este momento, una cuestión social que es la que intentarán resolver a través de los estudios técnicos de la cuestión y finalmente una individual que es la que no se discute porque tiene que ver con la libertad de los hombres para elegir su lugar de residencia.

La explicación del meneado tema del capital tuvo una aclaración a medias: para el ministro está claro que la Argentina no está ofreciendo esto a cambio de nada; y que el capital que reclaman es el que necesitarán los inmigrantes para vivir en el país, pero no logró precisar en cambio cómo hacer para que el país no se convierta en el escenario de la convivencia, en el mejor de los casos resignada, de desocupados nacionales con desocupados extranjeros.

"Yo estoy frustrado porque nadie me pregunta de lo verdaderamente importante que es cómo vinimos a demostrar que no es cierto que nuestra política exterior se dirija unidireccionalmente a Estados Unidos", se quejó el canciller Guido Di Tella. A esta altura de la gira, entre la inmigración y la reformulación menemista del nuevo orden mundial con la reconstrucción del eje Berlín-Tokio, el abrupto abandono de la política de relaciones carnales no parece una opción demasiado tentadora para el Presidente que, si de sentirse a gusto se trata, no puede evitar en este viaje la añoranza por el papel de triunfador que le hiciera jugar su amigo George Bush en noviembre en Washington.

Unos archivan recortes y otros nada

En tanto el Ministerio del Interior informó a los organismos de derechos humanos que los únicos documentos que existen sobre la represión desatada por la última dictadura militar "son los referidos a los habeas corpus presentados por los familiares de desaparecidos", la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) cumplió con la solicitud del Ejecutivo Nacional y pasó copia al Archivo General de la Nación de todo lo que dice tener sobre criminales nazis en la Argentina.

Los familiares de detenidos-desaparecidos, las Abuelas y Madres de Plaza de Mayo, al igual que otros organismos defensores de derechos humanos, vienen reclamando desde hace mucho tiempo para que el Gobierno haga pública toda la información que posee sobre la guerra sucia, en particular en lo que se refiere a los miles de ciudadanos de cuya suerte se ignora todo, excepto que un día o una noche, en su casa o en la calle, fueron interceptados por algún grupo de tareas de la "antisubversión" y nunca más se supo de ellos. En su comunicado el ministerio que encabeza José Luis Manzano, que está acompañando al presidente Carlos Menem en su gira europea, afirma que "durante la primera etapa del gobierno del doctor Raúl Alfonsín, la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (CONADEP), que tuvo acceso a la escasa documentación existente, dejó constancia de que se habían borrado deliberadamente todos los rastros, quemado toda documentación y hasta se habían demolido edificios".

Igual de inexistente, por lo que a contenido se refiere, es el archivo remitido por la SIDE en cumplimiento del decreto firmado por Carlos Menem para dar a publicidad la documentación reservada sobre los criminales nazis en la Argentina. **Página/12** tuvo acceso a los folios que contienen 396 páginas de artículos periodísticos y cables de noticias, y sólo cuatro hojas escritas en computadora con información originada en el servicio de inteligencia que sostiene que fue "el único material encontrado después de una exhaustiva búsqueda" (sic).

"Mengele poseía un inusual potencial destructivo pero no había signos aparentes de comportamientos aberrantes antes de su llegada a Auschwitz. En otras circunstancias, probablemente hubiera conservado su potencial destructivo bajo control. Fue la unión del hombre y el lugar —el encaje en los dos— lo que creó el Mengele de Auschwitz", reza un informe de la la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) fechado en 1985. El folio es uno de los 400 enviados por la SIDE.

De las cuatrocientas páginas que a partir del lunes podrán ser consultadas por el público, sólo cuatro, que fueron pasadas en computadora, contienen información cuyo origen es la SIDE y llevan fecha anterior a 1983. Los artículos de diario y los cables de noticias entregados datan de los primeros días de la democracia y no van más allá de 1987. Los informes del servicio de inteligencia sobre la llegada y permanencia de ex miembros del Tercer Reich en la Argentina que —según el célebre cazador de nazis Simon Wiesenthal— fue "la mayor concentración de nazis en el mundo" sólo mencionan al principal colaborador de Adolf Hitler, Martin Bormann, al temible médico Adolf Mengele, al nazi Adolfo Eichmann y a su hijo.

Los informes sobre Martin Bormann se inician en junio de 1945 cuando, según información de una agencia de noticias, "el causante habría llegado a la Argentina a bordo del: U-530"; en octubre de 1946 un texto de la SIDE reza que "se sospecha que reside en el país" y las referencias terminan en 1960.

Los documentos sobre Adolf Mengele entregados al Archivo General de la Nación detallan sus incontables "alias"; lugar de nacimiento (Alemania) y la fecha (16 de marzo de 1911); su profesión (doctor en medicina y filosofía); su domicilio (Av. Mc Arthur, Asunción, Paraguay); el nombre de su cónyuge (Nora Aldot, alias Eddat Nurit); el de sus hermanos y el de un sobrino llamado Heinz Kerl Mengele, domiciliado en Virrey Ortiz 970, provincia de Buenos Aires. En cuanto a su paso por la Argentina, la primera información es de 1953 y dice: "Habría llegado a la Argentina, donde habría vivido hasta 1960 efectuando algunos viajes a Bariloche entre los años 1948 y 1953". En 1959 se consigna que "habría tomado ciudadanía paraguaya" y siete años después se informa que "el Ministerio del Interior del Paraguay expresó que invalidaría la ciudadanía adoptada al causante y que ignora su paradero pero considera que podría estar en algún lugar al sur del Brasil, donde residen muchos alemanes".

Un feliz cumpleaños a dúo para Tlatelolco

Los gobiernos de la Argentina y de Brasil declararon ayer su disposición a aplicar el Tratado de Tlatelolco, que declara "zona desnuclearizada" al continente americano y que implica la aceptación de controles externos de verificación. Al cumplirse 25 años de su redacción, los presidentes Carlos Menem y Fernando Collor de Mello enviaron un mensaje a su colega mexicano, Carlos Salinas de Gortari, para anunciarle su incorporación al Tratado firmado en 1967 en su país, en el que esperan introducir enmiendas.

Menem y Collor ratificaron su decisión de cumplir con los pasos acordados entre ambos en Foz de Iguazú el 28 de noviembre de 1990, cuando declararon formalmente su decisión de utilizar la energía nuclear con fines pacíficos y aceptar un sistema mutuo de controles y salvaguardas para garantizar este objetivo.

Con ese fin, el pacto contempla específicamente un sistema conjunto de contabilidad y control de materiales nucleares y la celebración de un acuerdo de salvaguardias con la Organización Internacional de Energía Atómica, con sede en Viena. Ambos ítems ya fueron cumplidos.

El texto enviado a Salinas de Gortari enfatiza la "voluntad política de nuestros gobiernos de reforzar la paz y la seguridad regionales e internacionales, incluso con la adopción de mecanismos claros de verificación".

Asimismo, felicita al gobierno francés "por la decisión de ratificar el Protocolo I al Tratado de Tlatelolco, que contribuirá a que se establezca definitivamente su validez jurídica" en América latina y el Caribe, región que de ese modo podría convertirse realmente en zona libre de armas nucleares.

Al mismo tiempo, promete que la Argentina y Brasil someterán "a la mayor brevedad posible" a la consideración de los miembros del Organismo para la Proscripción de Armas Nucleares en América Latina (OPANAL) "algunas enmiendas" al Tratado de Tlatelolco "de naturaleza eminentemente técnica y que no nada afectan sus principios y objetivos".

LA PESTE

(Por José M. Pasquini Durán)

"Se pide encarecidamente y se ruega por Dios y por cuanto Santo exista, que en las casas no beban ni se laven con agua que no haya sido hervida, bien hervida, y después enfriada en vasijas tapadas." La recomendación fue publicada el 5 de enero de 1887, hace 105 años, por el diario *El Orden* y formaba parte de los muchos esfuerzos que se hicieron para detener la epidemia de cólera que acabó aquel verano con la tercera parte de la población en la provincia de Tucumán. Era el segundo brote en el país de la misma peste, contando el que se llamó "cólera chico" de 1868, pero era la tercera vez que, en el final del siglo XIX, el pánico estrujaba el alma de los argentinos, si se añade la epidemia de fiebre amarilla que entre enero y junio de 1871 mató a 14 mil de los 190 mil habitantes de Buenos Aires. En el siglo XX, la memoria de la salud pública incluye el brote de poliomielitis que el arzobispo de Buenos Aires de entonces, con intención más política que teológica, llamó "castigo divino", como si los porteños hubieran pecado igual que aquellos sodomitas del relato bíblico.

El 2 de marzo de 1887, *El Orden* publicó el informe del director de asistencia pública, Víctor Bruland, con las conclusiones sobre lo que había pasado en Tucumán. Después de reseñar los errores sanitarios que posibilitaron la propagación, el médico advertía que "la población puede dividirse en dos clases: la primera, clase social que tiene buenas condiciones de vida y la segunda que no vive del mismo modo". Hasta en el tranvía se notaba la diferencia: el boleto más caro se llamaba "sin empuje" y el más barato "con empuje" porque éste incluía la obligación de empujar el armatoste cuando los caballos se empacaban. Bruland agregaba: "Son muy contadas las víctimas que ha hecho el cólera en la primera clase, mientras que en la segunda se ha cobrado atrozmente. Esta diferencia —concluye— depende de que la clase proletaria, en su mayor parte, vive allí en pésimas condiciones higiénicas" (págs. 44-45 del informe, citadas en la investigación difundida por *Todo es Historia* Nº 85).

En coincidencia con esas conclusiones, no es casualidad que la pintura del uruguayo Juan Manuel Blanes que se utiliza aún hoy para simbolizar la tragedia de la fiebre amarilla retrate una miserable pieza de conventillo con piso de ladrillos, sobre el que yace muerta una joven mujer y encima de ella gatea un bebé de pocos meses buscando con las manos el seno materno, yermo para siempre. Los desposeídos de todo fueron siempre las víctimas privilegiadas porque la injusticia social es la madre de todas las pestes.

Más de un siglo después, la medicina cuenta con vacunas, sueros, y toda clase de recursos que Bruland seguro que ni imaginó siquiera, pero las víctimas siguen siendo de la misma categoría social, aunque ahora son más los que sacan boleto "con empuje". Para confirmarlo basta con el recuento de los caídos pero, sobre todo, con el sombrío pronóstico de lo que podría hacer el vibrión si llegara a la geografía de la miseria bonaerense. A pocos kilómetros de la Casa Rosada, viven millones de personas sin agua corriente ni cloacas, entre el desempleo y la deserción escolar, contando las monedas diarias conseguidas de cualquier modo y ajenos por completo al debate sobre el retraso cambiario, a los cálculos econométricos sobre las tasas de interés, a la proyección del déficit fiscal y a las cartas de intención que comprometen sus futuros ante los banqueros internacionales.

El ministro Domingo Cavallo, sin embargo, para atacar el brote inflacionario decidió utilizar el mismo recorrido que la bacteria pestífera: empezar desde abajo. Reunió a los empresarios y los conminó a levantar los salarios sólo en proporción con el aumento de la productividad, como si el costo de mano de obra fuera la causa última de la carestía. Al mismo tiempo, lanzó a los inspectores oficiales a clausurar comercios, el eslabón más débil de la cadena de evasiones impositivas, en una directa operación de chantaje para recaudar fondos que le permitan cubrir los requisitos de aspirante al Plan Brady. Como el ministro no es peronista puede olvidar el dicho popular —"el pescado se pudre siempre por la cabeza y no por la cola"— que era uno de los favoritos del general Perón, y como es menemista tampoco debe hacer caso de los apotegmas de un líder que ayer fue exaltado como un dios y hoy, los mismos que indultaron a los modernos genocidas locales, pretenden reducir a la única condición de simpatizante nazi.

Improvisando

Cierto es que el reduccionismo histórico no fue premeditado con alevosía, sino que surgió como evidencia cuando el Gobierno se vio obligado a abrir los archivos sobre la actividad de refugiados del Tercer Reich en la Argentina, pero de los mismos documentos también pueden inferirse las complicidades o complacencias de otros gobiernos, como el del Proceso, con los mismos jerarcas del nacionalsocialismo alemán. En cualquier caso, según surge de las más recientes declaraciones de Menem, la apertura de los archivos fue un acto pragmático, y no la búsqueda de la verdad histórica, destinado a disipar recelos entre los europeos sobre las tendencias fascistas del peronismo y para mejorar la devaluada imagen del menemismo, perjudicada por los escándalos de corrupción y frivolidad que involucran a personajes de la intimidad presidencial, aunque los oficialistas quieran creer que esas incomodidades se deben a la simpatía de Europa por Raúl Alfonsín.

En realidad, todas las decisiones oficiales —desde el Plan de Convertibilidad o las reformas laborales a la alineación con Estados Unidos— son explicadas como el asunto de los archivos por motivos de oportunidad, como si el Gobierno no tuviera ideales propios ni otra convicción arraigada que la de complacer al interlocutor más fuerte, ya sea que se trate de la Casa Blanca o de los grupos económicos más concentrados en el país. Incluso cuando los inversores franceses han protestado por la opacidad de las privatizaciones y la manifiesta inclinación por los norteamericanos, el Presidente contestó que la Argentina oficial es "más europea que los europeos", dejando de lado que las "relaciones carnales" con la administración de George Bush antes habían sido elevadas a categoría de doctrina en política exterior. Quizá si el embajador Terence Todman se hubiera interesado por los archivos del Proceso, para aclarar de una vez por todas el destino de los detenidos-desaparecidos, miles de hogares argentinos no incubarían hoy la cólera santa de ser triples víctimas: primero, por el terrorismo de Estado, luego como familiares de las víctimas por ser tratados sin igualdad ante la ley y, todavía, por la humillación del sentido de justicia a raíz de un indulto que sigue sin justificarse.

Con ese pragmatismo al que no le importa lo que dijo ayer o lo que hará mañana, el Gobierno acudió a los europeos con otro gesto improvisado, ofreciéndose como recipiente de centenares de miles de rusos y ucranianos a cambio de un puñado de dinero per cápita provisto por la Comunidad Económica Europea. Como no hay ningún plan cierto de migraciones, las versiones sobre la oferta son tantas como funcionarios que tratan de explicarlas. Alguno llegó a delirar que se trataba de convencer a 200 o 300 mil capitalistas del Este europeo a que crucen el mundo para venir a esta Argentina donde, igual que hace un siglo, se recomienda a los más pobres que tomen los mismos recaudos de entonces, para evitar la peste del cólera. Algún europeo pragmático llegó a pensar que era una buena oportunidad para librarse de los parias turcos, árabes y africanos, que infectan su propio confort, trasladándolos a este extremo austral de Occidente. Cuando todavía la delegación argentina trataba de armar con apuros algún tinglado para el proyecto que fuese creíble para sus anfitriones de turno, el presidente Menem citó el caso de sus padres que hicieron la América para ejemplificar lo que podría ocurrirles a los futuros inmigrantes, sin advertir que cometía el mismo pecado de nostalgia que suele atribuirles a sus opositores. Lo más probable es que la oferta termine en el mismo sitio que aquella otra de mediar en el conflicto del Medio Oriente, improvisada en su momento por el reiterado pragmatismo viajero gubernamental.

Si muchos europeos quedaron desconcertados por esta tropical imaginación de gente que gobierna un país tan lejano del trópico, ninguno lo está tanto como los gremialistas nativos, infectados por el vibrión de la decadencia y sin atinar a la medicina que les devuelva la salud que supieron gozar en otros tiempos, que no eran los del cólera. Ellos que, por motivos tan prácticos como el de conservar sus particulares privilegios, abandonaron a tantos a su suerte, ahora son abandonados al costado del camino por el pragmatismo de quien creyeron como uno de los propios. Hay gente que jamás leyó *La peste* de Albert Camus, porque si no recordaría este diálogo del libro:

"—Usted cree que la peste tiene alguna acción benéfica, ¡que abre los ojos, que hace pensar!

"—Como todas las enfermedades de este mundo. Pero lo que es verdadero de todos los males de este mundo lo es también de la peste. Esto puede engrandecer a algunos. Sin embargo, cuando se ve la miseria y el sufrimiento que acarrea, hay que ser ciego o cobarde para resignarse a la peste."



ASOCIACIONES GREMIALES Y CONVENCIONES COLECTIVAS

Final de siglo para gremialistas

Los dos proyectos de ley para el sector laboral, que fueron calificados de "brillantes" por el ministro Rodolfo Díaz, realimentan temores y alientan nuevas expectativas.

(*Por Guillermo Alfieri*) "Esto es histórico", se exaltó ayer el secretario de Trabajo, Enrique Rodríguez. Y no le faltó razón: la cartera laboral acababa de presentar sus proyectos de reforma de la ley de asociaciones sindicales y de convenciones colectivas que revisan en profundidad el modelo gremial que alumbró Juan Domingo Perón en la década del 50. El informe de los funcionarios puso énfasis en que la iniciativa asegura la "democratización" interna de los sindicatos y "articula" la discusión de convenios y salarios resguardando que la que negocie sea la organización que tiene la personería gremial, como ocurre actualmente. Pero para espanto de los jefes sindicales que temen una "atomización", el texto implica una fuerte promoción a que se constituyan gremios por empresa y aun otros de mayor amplitud, paralelos a los existentes. Si se mira desde la óptica del trabajador, la aprobación de estos proyectos acabaría con la prórroga automática de los convenios colectivos ya caducos. La intención oficial es que si las partes no acuerdan el nuevo régimen de trabajo en el año posterior al vencimiento de un convenio, el empleado quede apenas amparado por las prevenciones mínimas de la Ley de Contrato de Trabajo. Del mismo modo, se elimina la obligatoriedad de que cada convención nueva sea más beneficiosa que la anterior.

A modo de paraguas protector de las iniciativas, la cartera laboral difundió sus dictámenes junto con la comitiva de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) destacando que ninguna de las cláusulas propuestas contradice los principios del máximo foro laboral con sede en Ginebra. El ministro Rodolfo Díaz inscribió la reforma en "un contexto de cambios profundos y globales para todo el país" por el paso "del capitalismo asistido al capitalismo competitivo de mercado" y rechazó la comparación con el frustrado proyecto Mucci del gobierno alfonsinista. "Aquello era una aberración técnica, esto es brillante", calificó el funcionario. Aclaró, además, que "ahora se abre una instancia de consulta a sindicalistas y empresarios". El mensaje pretende atemperar las críticas gremiales y evita definir si el envío al Parlamento se hará durante las sesiones extraordinarias o aguardará turno en el periodo ordinario. El silencio de radio caracterizó anoche a los sindicalistas.

Este diario pudo recabar, en cambio, las primeras impresiones de connotados laboralistas que mostraron unanimidad a la hora de contrastar las cláusulas que apuntan a la democratización interna de los sindicatos con las que encierran retrocesos en los derechos adquiridos del trabajador o las que podrían proveer al debilitamiento de las grandes uniones o asociaciones. En un año que prevé la renovación de autoridades en los principales gremios, no pocos caciques gremiales habrán encendido la alarma ante la anulación de la exigencia de avales para presentar listas opositoras, la fijación de un requisito tope de doce meses de afiliación para ser candidato o el manejo autárquico de los fondos conferido a las seccionales. La centralización de los fondos recaudados es un elemento repetidamente utilizado para sofocar actitudes díscolas en el interior de las organizaciones.

El fantasma de la atomización que ronda a los sindicalistas tampoco quedó aventado con la ratificación del principio de "personería gremial" que reserva la facultad de negociar colectivamente a la organización más representativa. Es que al suprimir artículos de la ley anterior como el que especificaba que sólo se puede dar personería a un sindicato de empresa si no hay asociación sindical que actúe en la jurisdicción (art.29) o el que restringía la representación de gremios sin personería cuando hubiere otro acreditado en la actividad (art.23b), se tornan difusos los límites para conceder o denegar una personería gremial. Y al quedar fijo el punto que le da esa calidad a "la asociación que cuente con el mayor número promedio de afiliados cotizantes sobre la cantidad promedio de trabajadores que intente representar" se abre el interrogante: ¿qué pasa si un grupo "intenta" representar a los obreros de una sola fábrica con consenso del plantel? ¿Le corresponde la personería?, preguntaba ahora, por ejemplo, el asesor ubaldinista Héctor Recalde.

No faltó quien quisiera ver la sombra del lobby empresario en los artículos de los flamantes proyectos que permiten a las patronales apartar de la empresa a delegados en "circunstancias excepcionales". Esa posibilidad es frecuentemente la antesala del despido y está incluida en el decreto reglamentario de la 23.551. Al elevar el punto a la categoría de ley, el gobierno estaría terminando con la polémica sobre la inconstitucionalidad de ese ítem. También es sugestivo el borrador del siguiente párrafo: "El incumplimiento por parte del empleador de la obligación de obrar como agente de retención (del aporte salarial al sindicato) o de efectuar en tiempo propio el pago retenido, tornará a aquél en deudor directo" (art.38 de la ley de asociaciones sindicales).

Menos intrincada es la cláusula que anula la chance de que el trabajador reclame como derechos adquiridos los beneficios de su convenio colectivo de trabajo en caso de que el sindicato firme otro más perjudicial. El ejemplo que utilizaron las fuentes consultadas: si una patronal "compra" a una conducción gremial corrupta, se rubrica una convención que conculca derechos del afiliado sin posibilidad de pataleo.

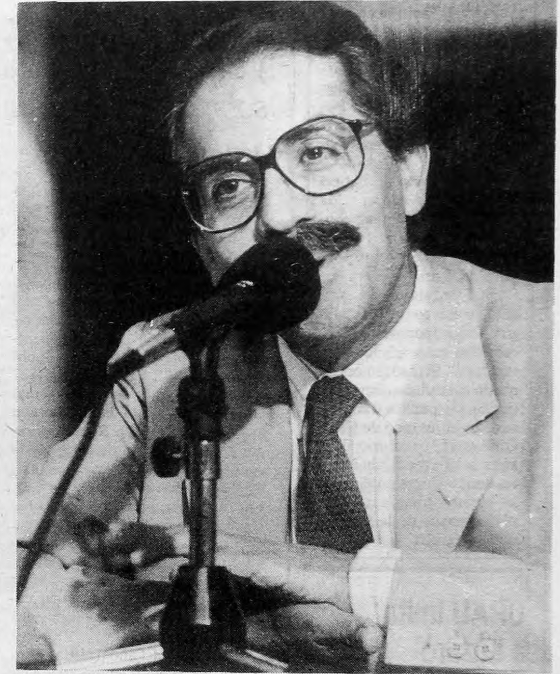
En ese sentido, las iniciativas oficiales reorientan el criterio de que cada renovación de convenio debía beneficiar al trabajador. Y en caso de que no hubiera renovación persistía el último régimen acordado. Si se aprueban estos proyectos, la prórroga automática tiene un máximo de doce meses,al cabo de los cuales, si no hay acuerdo,el trabajador pierde todas sus conquistas con el único amparo de la Ley de Contrato de Trabajo. Lo que antes era una forma de "aguantar" la presión patronal ahora se convierte en una espada de Damocles sobre los negociadores gremiales.

Tampoco escapará al enojo sindical la habilitación expresa para negociar por rama, por oficio o por empresa a pedido "de una de las partes". Ese es el matiz que da carácter de exigencia a lo que antes era una posibilidad acordada por las partes. Si estuviera en vigencia el nuevo texto, la UOM no hubiera podido desafiar la intimación a no parar en Sevel, firma que pretende negociar salarios dentro de su establecimiento. La valoración positiva de la eliminación del arbitraje obligatorio (denunciado siempre como restrictivo del derecho de huelga) es atenuada por la aclaración de que ese mecanismo se mantiene intacto en el caso de "servicios esenciales", ya que la calificación de servicio esencial la da el mismo ministerio y puede ir desde el transporte hasta la elaboración de lavandina, ahora que es imprescindible para purificar el agua y combatir el cólera.

Desocupados con subsidio

A partir del mes que viene, el Gobierno comenzará a otorgar un subsidio por desocupación de 120 pesos mensuales a aproximadamente cien mil trabajadores sin empleo, según el anuncio efectuado ayer por el subsecretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, quien aseguró también que ese monto se pagará "por el término de tres meses, hasta que se reglamente el seguro de desempleo". El funcionario aclaró que del total de trabajadores que recibirán el beneficio, unos sesenta mil lo tendrán a partir de marzo mismo, mientras que el resto lo irá percibiendo posteriormente, aunque no detalló la forma en que se seleccionará a los beneficiados.

Ricardo Balleste



Rodolfo Díaz, ministro de Trabajo,orgulloso de su obra.
El modelo de Perón será desmantelado por el menemismo.

Lo que importa

Asociaciones sindicales

- No se requieren avales para presentar listas opositoras.
- Un año de antigüedad y de afiliación es el máximo requisito para postularse a cargos directivos.
- Se disminuyen porcentajes de afiliados para solicitar asambleas.
- Los delegados no necesitan autorización del gremio para sus gestiones ante empresa.
- Las seccionales tienen mayor autarquía con manejos de fondos propios.
- Pueden existir múltiples CGT.
- Promueve creación de sindicatos por empresa.
- La negociación colectiva la realiza el sindicato con personería gremial, pero aumenta las funciones de las organizaciones simplemente inscriptas y eleva la chance de que éstas obtengan la personería gremial, aún por empresa.
- Permite que un sindicato represente a trabajadores de actividades diversas.

Convenciones colectivas

- Un convenio puede ser menos beneficioso que el anterior y el trabajador no tiene derecho a considerar el régimen anterior como derecho individual adquirido.
- Se elimina la prórroga automática de convenios no renovados.
- Se impulsa la combinación de convenios marco con otros de menor alcance por rama, por empresa o por oficio, habilitados a pedido de las partes.
- Mantiene requisito de homologación por el Gobierno.
- Si una parte no quiere negociar, el petitorio de la otra se convierte en el texto del nuevo régimen de trabajo.
- En caso de desacuerdo se nombran árbitros o mediadores.
- Se elimina el arbitraje obligatorio salvo en "servicios esenciales".
- Permite la modulación del tiempo de trabajo en materia de jornada laboral, descansos y licencias. Permite regular movilidad funcional.
- Obliga a establecer mecanismos para la solución de conflictos.

BUSCAN A RAUL AMIN

Captura recomendada

El juez federal de San Juan, Julio Fernando Correa, pidió ayer la detención del secretario general de la CGT-San Martín, Raúl Amín, por su presunta vinculación con las irregularidades cometidas en la Asociación de Obras Sociales de esa provincia (ADOS), a raíz de las cuales ya fueron detenidos cinco altos funcionarios de la entidad intervenida por el gobierno nacional desde el viernes anterior. Según indicaron sus colaboradores más cercanos, Amín —que se encuentra de vacaciones en Entre Ríos— se presentará ante el magistrado entre el lunes y martes próximos. Por otra parte, el juez Correa solicitó también el arresto de Olga Caropresse, secretaria del gremialista cuando éste revistaba como director de la ANSSAL.

Según la investigación que lleva adelante Correa, Amín se encuentra involucrado en la entrega irregular de subsidios de la ANSSAL al ADOS para la compra de equipamiento sanitario cuyo valor fue sobrevaluado en las facturas, mediante una operación presuntamente concertada entre los directivos de la obra social, la empresa vendedora y el gremialista.

El subsidio, otorgado el año pasado, cuando el actual titular de la CGT-San Martín integraba el directorio de la ANSSAL, fue de 1650 millones de australes. Ahora, luego de las investigaciones del juez sanjuanino, se encuentran detenidos por esa causa —caratulada como "administración fraudulenta" —el ex presidente del ADOS, Nicasio Mazarico, el ex vicepresidente Enrique Faraldo, los asesores Víctor Roel y Eduardo López Mengual y los contadores Roberto Rodríguez y Alfredo Poroni, además del titular de la firma que vendió los equipos, Gerardo Benaceda.

POLIBANDA

Alguien envió una granada desactivada a la esposa del comisario Raúl González, preso como presunto miembro de la polibanda de secuestradores extorsivos, en una encomienda que aparentemente había sido remitida por una editorial. "Ni intenté agarrarla, porque dudaba de su contenido, y le pedí al mensajero que la dejara al lado del árbol", relató Mirta Crotti de González, quien volvió a culpar al jefe de Policía, comisario Jorge Passero, por la situación de su marido. Este ya ha retado a duelo al titular de la Policía varias veces, desde su celda de Caseros, por lo que considera una traición. La granada que los expertos policiales detonaron ayer era una EAM 5, de fabricación española, y no conllevaba ningún riesgo "porque no se encontraba en condiciones de explotar". El caso, entonces, quedó caratulado como "intimidación pública y amenazas" en el juzgado de César Quiroga. El comisario González ha efectuado abundantes declaraciones públicas en las últimas semanas contra la plana mayor de la Policía, que integraba.

UPAU imita a Lázaro

Aprovechando la ola menemista, los estudiantes liberales de la Unión para la Apertura Universitaria (UPAU) decidieron encarar su relanzamiento. Por primera vez desde su desembarco en el '84 en la vida universitaria, los upauistas organizaron una mesa nacional con la representación de once regionales. El titular de la regional porteña, Miguel Guruceaga, adelantó que "el próximo fin de semana decidiremos si vamos o no al congreso de la Federación Universitaria Argentina (FUA) que sesionará el 13 de marzo".

Lo que no paga el Estado lo pagan los padres

En una semana más, las escuelas privadas y el Gobierno esperan concluir un acuerdo sobre aranceles. Aumentarán las cuotas.


Tony Valdez

El Estado espera ahorrarse el 20 por ciento de lo que destinaba a los privados.

Los aranceles de los colegios privados aumentarían entre un 15 y un 20 por ciento a partir del mes próximo. El margen de maniobra de los empresarios del sector depende, en realidad, del acuerdo al que lleguen con el Gobierno y los representantes de los padres en la Comisión de Aranceles. En ese ámbito se está estudiando la reformulación del régimen de subsidios siguiendo el criterio de "a mayor cuota menor apoyo del Estado". Este tire y afloje se definirá durante la semana próxima. Otro forcejeo: el de la Nación con la Municipalidad de Buenos Aires por la transferencia de colegios secundarios públicos y privados también se resolverá durante esos días. Los funcionarios prevén que el convenio de traspaso estará a la firma el miércoles, un día antes de la reunión plenaria del Consejo Federal, donde los ministros de Educación de todo el país tendrán que afinar criterios en torno del cambio de jurisdicción.

Desde fines del año pasado, Educación, las cámaras empresarias educativas y los padres están evaluando la modificación del decreto 15 que hasta ahora reglamenta las subvenciones estatales a la educación privada. La Asociación de Entidades Educativas Privadas (ADEEPRA) solicitó ayer a las autoridades que "se fijen topes suficientemente amplios para las diferentes categorías de establecimientos y permitir así que cada colegio pueda manejarse con elasticidad y no esté obligado a recurrir a un fuerte aumento arancelario para compensar la baja en el subsidio". El pedido de los propietarios de establecimientos laicos se desglosa en un comunicado de prensa bajo un subtítulo que no deja lugar a dudas sobre la intención de esa parte: "Lo que no pague el Estado lo terminarán pagando los padres".

El Ejecutivo espera ahorrar un 20 por ciento de la masa de dinero destinada al sostenimiento de la educación privada gracias al replanteo de los criterios de distribución. La reducción del aporte estatal derivará de la decisión por parte de los establecimientos de renunciar al subsidio a cambio de poder establecer sin topes los aranceles. "El aumento de las mensualidades para compensar la pérdida de la subvención es la otra cara de la moneda que provocaría algún deslizamiento en el índice de precios", insistió la entidad presidida por Edgardo De Vicenzi, quien se atreve a plantear que "la disyuntiva de hierro para Economía será optar entre producir un ahorro presupuestario o mantener contra viento y marea fijo el índice de precios al consumidor". La intención de los propietarios de trasladar a las cuotas el incremento del costo de los servicios desencadenó el año pasado una dura polémica con el secretario de Comercio, Juan Schiaretti, quien hace pocos días reafirmó ante **Página/12** que "los establecimientos que aumenten se quedarán sin subsidio".

En la Capital Federal, el traspaso de los casi seiscientos establecimientos privados de la Nación a la Municipalidad es uno de los temas centrales que está manejando Ignacio Hernaiz, quien sin un puesto orgánico actúa, de hecho, como nexo entre ambas jurisdicciones. El lunes, el secretario de Educación, Osvaldo Devries y el subsecretario, Daniel Filmus, continuarán discutiendo con los funcionarios nacionales la forma definitiva del cambio de jurisdicción.

Hasta el momento prima la idea de empezar en marzo a codirigir con Nación el cambio pedagógico tanto en los colegios públicos como privados. El nudo del cambio: el financiamiento se resolvería a partir de julio, ya que todavía no hay acuerdo con Economía sobre los números. De hecho la transferencia significará un incremento promedio del 40 por ciento en el salario docente.

PROYECTO PARA MEDICINA

Cupos de ingreso o nuevas escuelas

El deseo del decano de la Facultad de Medicina, Luis Ferreira, de instaurar un cupo de 700 alumnos para garantizar la formación de los futuros médicos, parece condenado a la frustración. El rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Oscar Shuberoff, adelantó a *Página/12* que "una de las propuestas del voluminoso informe de la comisión que trabajó el año pasado sobre la oferta educativa de esa facultad es la creación de nuevas escuelas de Medicina, dentro de la propia universidad, y la formación de unidades docentes descentralizadas en la órbita de otras casas de estudio que tengan la estructura en Ciencias Básicas y donde haya unidades hospitalarias disponibles, ya que al sur de La Plata no hay dónde estudiar Medicina".

Los detalles de esta reestructuración serán debatidos en la primera sesión ordinaria del Consejo Superior, prevista para los primeros días de marzo. Sin embargo, la ansiedad de los médicos podría llevarlos a apurar alguna definición el miércoles próximo, día en que se reunirán los consejeros para debatir el presupuesto.

"Nosotros hemos detectado que, efectivamente, hay un déficit en la formación de los médicos. Pero a esta realidad, la corporación médica siempre ha respondido con el argumento de que es imposible formar buenos médicos con la cantidad de estudiantes que ingresan y que, en consecuencia, hasta que no se resuelva este problema nada podrá hacerse para mejorar la calidad de la formación", explicó Shuberoff convencido de que como surge del dictamen de la comisión *ad hoc*, las causas del déficit son otras. "Los defectos tienen que ver más con prácticas y estrategias pedagógicas que con el número de alumnos", insistió el rector.

Como resultado de la investigación surgió por ejemplo que "el número de estudiantes que estudiaba Anatomía —una de las primeras materias de la carrera— hace unos veinticinco años es el mismo que hoy en día y según recordó un prominente miembro de la Academia de Medicina, integrante de la comisión, con la quinta parte de los profesores recibían tres veces más clases que ahora", comentó el rector. Otro de los hallazgos de ese buceo por el edificio de Paraguay y Junín fue el detectar que "en una de las materias no se contempla la realización de trabajos prácticos porque en 1974 se eliminaron ante el número desproporcionado de ingresantes durante ese año, pero aún cuando se volvió a la media histórica, de poco más de mil alumnos, los prácticos no se restablecieron ya que se olvidaron de esa supresión", explicó Shuberoff.

El modelo de la descentralización es París, donde existen "once o doce escuelas de Medicina", dijo Shuberoff. El resultado del estudio de la comisión creada por la resolución 1209/90 del Consejo Superior está a simple vista, lejos de satisfacer las demandas de Ferreira y su equipo. El consejo directivo de Medicina elevó la semana pasada al rectorado una propuesta de plan de estudio para el ingreso a esa facultad, dando por hecho el pedido de eliminación del Ciclo Básico Común.

Cuando un riojano se va

Las desavenencias en el gabinete del ministro de Educación, Antonio Salonia, habrían decidido al subsecretario de Coordinación, el riojano Pablo Aguilera, a presentar su renuncia. Si el ex secretario de Hacienda del entonces gobernador Carlos Menem abandona el Palacio Pizzurno, Salonia tendrá que buscar reemplazante por cuarta vez para el segundo cargo en importancia de esa cartera.

El viernes pasado había presentado su pedido de renuncia formal el subsecretario adjunto de Coordinación Educativa, Científica y Cultural, Ricardo Dealecsandris, por las gruesas diferencias de criterio sobre el manejo del presupuesto universitario con su superior. Pocos días antes, Dealecsandris le había ofrecido al ex secretario de Educación bonaerense durante la gestión de Antonio Cafiero, Gustavo Oliva, el puesto de Aguilera. Oliva descartó la propuesta que, en rigor, escuchaba por segunda vez en diez meses.

Estos cimbronazos en el área encargada de manejar el presupuesto en momentos en que se está negociando la transferencia con las provincias —hoy se realizará el traspaso de escuelas a San Juan— obliga al subsecretario de Educación, Luis Barry, a extender sus atribuciones a ese terreno y llenar así la inoperancia reinante en la dependencia específica.

SE CONSOLIDA EL REBROTE

El índice golpea dos veces

Economía admite que la inflación de este mes rondará el 2% y prepara otra vuelta de tuerca de la desregulación.

La perspectiva de que el costo de vida este mes supere nuevamente —tal como ocurrió en enero— los cálculos oficiales más pesimistas, puso en guardia a Domingo Cavallo. Por eso, antes de partir hacia Bruselas, dejó a sus colaboradores precisas instrucciones para avanzar en la ejecución de más medidas de desregulación, a traves de las cuales pretende inducir un descenso de los niveles de precios. Los servicios privados de salud y de turismo y la venta de pan en panaderías serán algunos de los sectores sobre los cuales caerá el mazo desregulador durante la primera semana de marzo. Otras medidas complementarias para reorientar el crédito hacia la inversión en detrimento del consumo, fueron anticipadas ayer por el secretario Juan Schiaretti.

"El equipo está trabajando en herramientas para disminuir la cantidad de créditos al consumo y propiciar préstamos dirigidos al capital de trabajo y la inversión, como una manera de aumentar la oferta de alimentos", dijo el titular de la Secretaría de Industria y Comercio.

Admitió también que la inflación de febrero podría rondar el 2 por ciento, aunque aclaró que esa cifra "no pone para nada en peligro la marcha del plan de estabilidad". Arremetió una vez más contra los servicios que "le ponen un piso del 0,6 por ciento a la inflación de cada mes".

Las estimaciones del costo de vida de este mes que realizan los estudios privados coinciden en el pronóstico del 2 por ciento. Ayer el Instituto de Política Económica y Social (IPES), por ejemplo, informó que durante la segunda semana del mes los precios al consumidor subieron un 1,4 por ciento, que representan un incremento del 1,8 por ciento en la comparación "punta a punta". Las frutas, verduras y legumbres, según la misma encuesta, habrían aportado bastante al índice, con un incremento del 11,7 por ciento.

En tanto, la encuesta que hace periódicamente la SIC sobre los alimentos y bebidas registró una suba del 0,8 en lo que va del mes. Los productos que más subieron fueron la harina común (8,8 por ciento) el pan envasado (4,5 por ciento), las verduras (5,3 por ciento) y las frutas (2,5 por ciento). En esta repartición oficial también apuntan los cañones hacia los comercios minoristas, que estarían trabajando con niveles de precios que superan entre el 4 y el 30 por ciento a los valores que rigen en los supermercados.

Quincena movida

(Aumentos de precios, por rubro)

	%
Alimentación y bebidas	2,6
Indumentaria	0,6
Vivienda, Comb. y electricidad	5,1
Equipamiento y func. del hogar	0,8
Atención médica y gastos de salud	-0,1
Transportes y comunicaciones	0,8
Esparcimiento	0,0
Educación	0,3
Bienes y servicios varios	1,1

Fuente: IPES


Ricardo Balleste

Secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti.
"Menos créditos al consumo y más al capital de trabajo y la inversión."

Un estrecho colaborador de Domingo Cavallo admitió a **Página/12** que "estamos sufriendo el aumento que inevitablemente sobreviene del proceso de blanqueo de la economía, a través de una reducción acelerada de la evasión impositiva, cuyos resultados podrán verse en los números de recaudación del IVA a fin de mes".

El diagnóstico de este funcionario también descarga culpas en el fenómeno de la estabilidad. "Con las bajísimas tasas de interés actuales, a los ganaderos les conviene retener las cabezas para engorde en lugar de venderlas ahora y quedarse con la plata en el bolsillo. Y al reducirse la oferta en Liniers aumenta el precio de la carne", afirmó.

En tanto, no muy lejos del despacho de Cavallo, un grupo de técnicos está trabajando en la redacción de varios decretos de necesidad y urgencia y resoluciones ministeriales, para eliminar varias leyes y reglamentaciones sectoriales que restan transparencia a la comercialización del pan en panaderías y a la prestación de servicios en las áreas de salud y turismo, todos rubros que son señalados como impulsores de la suba de precios en los últimos meses.

OPTIMISMO

La inflación este año llegará a un nivel cercano al internacional en precios mayoristas y será algo superior en minoristas, "pero estamos hablando de un dígito anual", señaló el ministro de Economía, Domingo Cavallo, en declaraciones formuladas en Francfort a la agencia de noticias alemana DPA. La experiencia internacional —agregó— muestra que los precios en el sector servicios siguen aumentando en una primera etapa de la estabilización. No obstante, dijo, las cuentas fiscales "están muy bien" y también los precios mayoristas e industriales "andan muy bien". Según el ministro, la suba de enero se debió al impacto de los servicios y al efecto conjunto del periodo de vacaciones, las fiestas de fin de año y el pago del medio aguinaldo. En la primera semana de febrero —dijo Cavallo— disminuyó el ritmo de aumento de los precios. "No es que estén bajando, pero están dejando de subir en forma tan fuerte. Y esperamos que se vuelva pronto a los niveles de noviembre y diciembre de 0,5 por ciento de inflación mensual", añadió. Ese nivel no será alcanzado en este mes debido a "cierta inercia en algunos precios que al aumentar predeterminan ya un cierto incremento al mes siguiente", dijo el titular de Economía.

El call sigue con tasas mini

El call —tasas para préstamos interbancarios— siguió ayer en niveles bajísimos: por operaciones a siete días se pactó el 8 por ciento anual (0,7 puntos mensuales). El dólar cerró a 0,992 centavos, por lo que el BCRA no intervino en el mercado cambiario. En cambio sí participó en el de pases, al otorgar 10,5 millones de dólares. Las acciones, en tanto, culminaron con un ligero resultado desfavorable de 0,5 por ciento, tras registrarse un volumen de negocios de 35,5 millones de pesos, un 22 por ciento menos que en la jornada anterior. La paridad de los Bónex '89 cerró a 80 dólares.

Un poco más y a la OPEP

Durante 1991 YPF se mantuvo como la principal empresa exportadora del país y superó su propio record registrado el año anterior, generando un ingreso total por ventas al exterior de 634,2 millones de dólares, contra 624,8 del '90. Las naftas se ubicaron en el top de la estadística de envíos con más de 239 millones de dólares; las siguieron el gasoil con 189,5 millones, y el crudo con 152,6.

EXPORTACIONES DE ENTRECASA

Para los turistas no corre el IVA

Los turistas extranjeros que se enloquecen con las prendas de cuero de la calle Florida o con los bifes de los recoletos restaurantes con costillares en la vidriera, y gastan sus ahorros en pasear por la Argentina, recibirán, previo paso por la ventanilla del Banco Nación, la devolución del Impuesto al Valor Agregado (IVA) que pagaron por todas sus compras durante su estadía en el país. Ayer se publicó en el Boletín Oficial el decreto que establece el régimen al que podrán incorporarse los comercios a los fines del reintegro del gravamen a los visitantes del exterior.

Para entender el sistema lo más fácil es considerar que cada venta que se realice a un turista extranjero equivale a una exportación. Pero para convertirse en exportador de entrecasa primero el comerciante deberá comprar Estampillas de Reintegro Fiscal, cuyo importe será computable como crédito fiscal.

Las estampillas serán emitidas por la Casa de Moneda, por importes de 1, 5, 10, 20, 50 y 100 pesos. Para practicar el reintegro, los negocios (responsables inscriptos en el IVA) adherirán al original de la factura de la venta al extranjero las estampillas de devolución del impuesto. Sólo se tendrá que realizar dicha operación si el precio neto de venta supera los 200 pesos. En el reintegro —se permitirá el redondeo— fracciones superiores a 0,5 centavos, valdrán un peso; menores a ese valor se eliminarán.

En la boleta se tendrá que consignar "Documento emitido según Decreto 294/92", y también servirán las transacciones con tarjeta de crédito. En este último caso, en el comprobante de la venta se deberá leer la leyenda "Reintegro turista Decreto 294/92".

Cuando el visitante se despida del país recibirá en el Banco Nación, previa intervención de la Aduana, el monto del reintegro en pesos. Todo este esquema de devolución del IVA es similar al que existe para los exportadores, con la obvia diferencia de su implementación, pero con el mismo criterio fiscal: el gravamen no se traslada a los compradores del exterior, asumiendo esa carga el Estado con el objetivo de fomentar las ventas externas.

OCHO CLAUSURAS EN RECOLETA

Los Intocables también salen de noche

Los sabuesos salieron a pasear al caer el sol y optaron por un recorrido por el barrio top de la Capital: los bares y restaurantes de La Recoleta recibieron la visita desde anteanoche hasta ayer a la madrugada de los inspectores de la Secretaría de Comercio y de la Dirección General Impositiva (DGI). El saldo fue de ocho comercios clausurados y once actas de infracción, encontrándose en este último caso, el conocido Hipopótamus, local del actual director del Instituto Nacional de Cinematografía, Guido Parisier.

Las sanciones se adoptaron ante violaciones a las nuevas normas de facturación, que establecen la obligatoriedad de la entrega de boletas numeradas para compras o consumos superiores a los seis pesos. El total de clausuras, se dividió en partes iguales entre restaurantes y confiterías ubicados en el tradicional paseo frente al cementerio de La Recoleta.

El operativo de "Los Intocables" se inició alrededor de las 22 de la noche del jueves y prosiguió hasta casi el alba de ayer. A diferencia de lo ocurrido a principios de semana, cuando se clausuraron casi todos los locales de la zona de la terminal de ómnibus de Retiro —donde se produjeron algunos incidentes— el trabajo de los inspectores en esta oportunidad no tuvo sobresaltos.

Los comercios clausurados fueron La Biela, El Figón de Bonilla, El Patio de López, La Victoria, New Port, Optimo, Insólito y Olé. Los procedimientos, según el comunicado difundido por Comercio, contaron con la colaboración de los consumidores, que efectuaron la denuncia después de haber detectado anomalías en las boletas que les fueron entregadas.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 52, Secretaría N° 82, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de DOÑA MIRTA AZUCENA VASQUEZ. Publíquese por tres días. Buenos Aires, febrero 3 de 1992. Silvia N. de Pinto - Secretaria

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 61, Secretaría N° 91, cita y emplaza por treinta días, a herederos y acreedores de Juan José HERAM. Publíquese por 3 días. Diciembre 17 de 1991. Ana Rosa Cusnir. Jueza. Eduardo José Gorria - Secretario

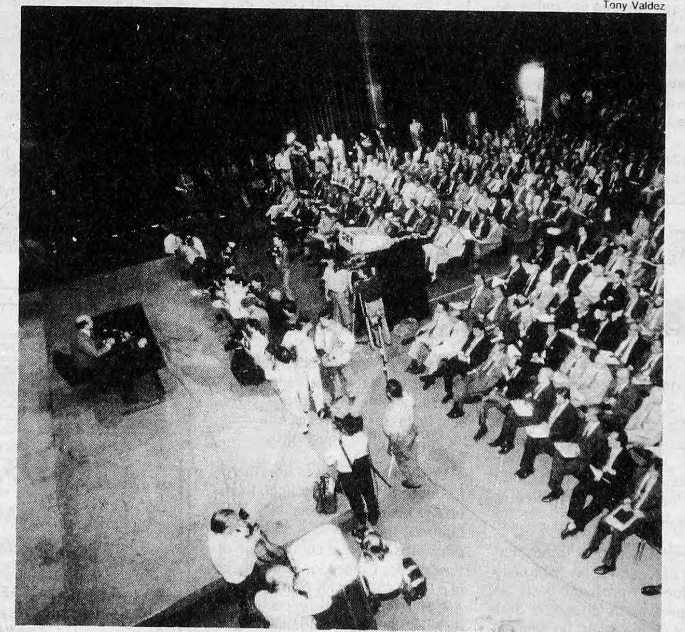
TIERRA DE PROMISION

(Por Daniel Sosa) Al paso que vamos, habrá que levantar de apuro una Estatua de la Libertad en Ezeiza para saludar a las oleadas de inmigrantes que llegarán a hacerse la América. El descendiente de árabes que acaba de convocarlos en Europa encontró en esa fórmula una síntesis de su vocación de servicio al Primer Mundo. ¿Por qué no aliviar con un solo acto a pueblos desesperanzados y a gobiernos que ven amenazada su paz y prosperidad por la invasión desde el Este? El desembarco de varios cientos de miles de futuros residentes es imaginado además como el inicio de una epopeya similar a la de fines de siglo pasado y principios de éste. Automáticamente se apela a la memoria colectiva de una mítica época de oro, cuando la abundancia de recursos y el trabajo fecundo devinieron en grandeza nacional. El plan de puertas abiertas, no cabe duda, transita la generosidad de nuestras mejores tradiciones. Aunque no falten los mezquinos que se frotan las manos sumando anticipadamente los dólares que cada uno traerá al país y sólo contabilicen el rédito por el arribo de pequeños inversores. Afortunadamente, el magnánimo gesto va más allá del cálculo inmediato. Y tiene el mérito de poner las cosas en su lugar en momentos aciagos como el presente, en que algunos azotes circunstanciales nublan la mirada. Traducido para oídos de burócratas de países ricos, el mensaje indica que los pasajeros brotes de cólera e inflación son apenas resabios del pasado decadente. La Argentina real —dijo el Presidente— es la de la riqueza a punto de aflorar para beneficio propio y de aquellos que vengan a habitar nuestro suelo. El ministro Cavallo, con las carpetas que certifican el inminente arreglo de la deuda externa, avaló esas palabras pronunciadas en Estrasburgo y Bruselas, en otra de sus agitadas presentaciones. De Washington a Nueva York, luego a Buenos Aires y de aquí a las capitales europeas, el jefe de Economía garantiza el rumbo y siembra el optimismo. Los deshaparrados del comunismo fracasado, con el doble de desempleo, la décima parte de los ingresos y un aumento diez veces mayor de los precios, bien podrían animarse a tentar suerte cruzando el océano. Visto con esta óptica, el drama de una epidemia que ataca a pobres y marginados se limita a un hecho anecdótico. Tanto como se relativizan los tropiezos del plan en su intento por estabilizar el costo de la vida. Es probable —al fin y al cabo— que ambos flagelos estén controlados a un mismo tiempo hacia fines del primer trimestre, justo cuando se dé la noticia de un entendimiento con los banqueros. Ese es el horizonte rosado que pinta el Gobierno para calmar a los que se inquietan por los sobresaltos recientes o a quienes —más alarmistas— toman los datos negativos como presagio de algo peor que estaría por ocurrir. Por ahora, sólo hay un par de realidades y un conjunto de presunciones. El 3 por ciento de enero (¿2 en febrero?) y los dos centenares de víctimas de la bacteria en Salta y Jujuy muestran flancos débiles que, pasada la sorpresa inicial, no extrañan demasiado dada la trayectoria económico-social de los últimos años. El modelo votado por la mayoría tiene suficientes muestras de consenso para maniobrar con sus propias herramientas contra esos problemas. Es posible también que, por uno u otro lado, se haya tocado el fondo: está claro ahora que una mínima red de seguridad humanitaria debe incluir dos gotas de lavandina en cada litro de agua. Del mismo modo que se va generando un acuerdo en torno de la idea de que la economía no aguanta salarios tan elevados. El paradigma es la *pobreza limpia*, dócil para trabajar por menos plata e higiénica, en lo posible hasta el extremo del buen olor. Esos pilares, al parecer, son la contracara de la rentabilidad que debe asegurarse al empresariado para que se decida a pagar impuestos e invertir. Nótese que no se les pidió demasiado a los directivos en el encuentro cara a cara desarrollado en el Centro Cultural General San Martín. Apenas fueron conminados a no remarcar, no ajustar sueldos ni presionar por devaluaciones. Lo que supuso una ratificación de objetivos y un guiño a quienes están haciendo los mejores negocios del último trienio para que cuiden lo que tienen. Es decir, una perspectiva tan buena a mediano plazo que, inclusive, podría atraer charters repletos de ilusionados sobrevivientes foráneos.

Vade retro consumidores

Los analistas privados y oficiales ensayaron todas las explicaciones posibles. Nadie terminó de deglutir el sapo de la inflación de enero cuando los oráculos empezaron a desviar la atención hacia la de este mes. Se descuenta que —efecto de arrastre mediante— la inflación sumada de los tres primeros meses del año pasará del 7 por ciento. Pero aún queda margen para llegar a la pauta presupuestaria de 6,5 puntos para el índice combinado minoristas/mayoristas. Por eso se mantiene inmóvil la cifra en la carta de intención elevada al Fondo Monetario para conseguir el crédito de facilidades extendidas. El clima que se instaló en las tres últimas semanas, sin embargo, se enrareció lo suficiente como para que se haya adoptado algunos recaudos. Uno de ellos fue declarar solemnemente una vez más que no se permitirán indexaciones salariales ni habrá correcciones del tipo de cambio que las convaliden. Quizás hiciera falta esa aclaración porque el primer reflejo de los empresarios, con el dólar estancado desde hace un año, fue el de observar una pérdida de competitividad por aumento de sus costos. Esa discusión quedó una y otra vez ahogada por un enfoque más amplio y objetivo, que demuestra las ventajas concedidas vía desregulación y quita de cargas fiscales. Inclusive en la multitudinaria reunión del miércoles se prometieron más zanahorias, esta vez para abaratar la operatoria financiera y bajar tasas de interés. Los aplausos del final fueron sinceros. El debate sobre los motores de la inflación, en tanto, encontró un nuevo punto de choque entre ortodoxos y heterodoxos. Para los primeros, expandir el crédito es un error pues alentará un consumo aún más desenfrenado que terminará por exacerbar la carrera de precios.

Roberto Alemann y otros que se preocupan por el exceso de dinero en los bolsillos de la gente ya se lanzaron a propiciar el enfriamiento de la demanda. Economía les da en parte la razón, al insistir en que el cobro del medio aguinaldo incentivó a los beneficiarios a despilfarrar sin fijarse en las consecuencias. Pero entre las metas oficiales figura además un incremento en la oferta de bienes y servicios, de manera de evitar estrangulamientos que provoquen las alzas. Al solicitar que se ponga freno a los sueldos, Cavallo admite que su temor es que una ola de compradores presione en forma desmedida sobre los distintos mercados. La sostenida apertura importadora, aun al riesgo de llegar al borde del desequilibrio de la balanza comercial, es una carta en la que aún se confía. E indirectamente, las razzias conjuntas entre la Dirección General Impositiva y la Secretaría de Industria y Comercio apuntan también a sacar de circulación los billetes sobre los que se recuesta el rebrote. Se trata no tanto de inducir bajas en los precios (difíciles de conseguir si encima se debe atender el apretón impositivo), sino de absorber ese plus de dinero que opera como caldo de cultivo de los aumentos. La sola promesa de más superávit fiscal —vía cobro de tributos— es un reaseguro de tranquilidad para empresarios y funcionarios. Lo paradójico es que esta misma semana haya despuntado una confrontación que tendrá amplia resonancia de aquí en más, precisamente sobre el tema de los impuestos. Queda apenas un mes y medio para que se ponga en práctica el nuevo mecanismo de financiamiento al sistema de seguridad social y ningún sector económico está de acuerdo con el proyecto oficial. Ni la extensión del gravamen sobre los activos ni la creación del IEPE resultan gratos a quienes deberán pasar por la ventanilla de la DGI. En las rondas de consultas organizadas por la comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados el rechazo se hizo escuchar de todas las formas posibles. Pero hubo una advertencia en particular que sobresalió entre todas: un asesor de grandes grupos privados dijo con todas las letras que la reforma impositiva tendrá finalmente un efecto inflacionario. Es decir, que habrá de ser trasladada a los consumidores. De cumplirse la amenaza el control de los índices será aún más difícil y resultarán perjudicados los mismos de siempre, sin que puedan aspirar siquiera a una compensación en sus remuneraciones. Los "intocables" de la DGI quedarán así a la altura de un poroto frente a los verdaderos intocables de la economía.


Tony Valdez

La hora de los codazos

Ciertos roces que se esbozaron recientemente entre entidades empresarias representativas del campo, el comercio y la industria, podrían agudizarse por las acusaciones mutuas en torno a la inflación. Al punto que quebrarían la solidaridad implícita de las patronales frente al Estado recaudador. Muestra del delicado equilibrio que caracterizará en el corto plazo las tratativas entre las cámaras y el Gobierno es un reciente documento redactado por dirigentes de militancia en el movimiento fabril empresario. En él —tras estimarse que la actividad industrial creció un 8 por ciento el año pasado— se indica:

- En enero los precios industriales volvieron a perder dentro de la estructura de precios relativos, revirtiendo la tendencia que se había asomado en diciembre y confirmando lo que se viene observando desde el comienzo de este plan. Mientras que la variación de mayoristas agropecuarios punta a punta de marzo de 1991 a enero de 1992 registra un incremento del 33 por ciento, el de no agropecuarios muestra uno de apenas uno por ciento.
- El comportamiento del mix de precios mayoristas y minoristas supone un inevitable deterioro en el nivel real del tipo de cambio efectivo. De este modo, la revaluación operada en enero revierte la mejora que experimentó el tipo de cambio real en el último bimestre de 1991. Ello está comprometiendo los saldos del balance comercial.
- Otro tema que merece atención, puesto que hace al fortalecimiento del mercado interno, es el de la retribución al trabajo. El salario real promedio de la economía se mantuvo virtualmente estancado en el último bimestre del año pasado. No obstante, el signo negativo que arrojó el índice de alimentos y bebidas trajo un alivio adicional sobre la capacidad de compra de los asalariados, cuyo consumo se concentra en más de un 50 por ciento en dichos bienes.
- Esa tendencia, sin embargo, se revirtió en el primer mes del corriente año, ya que los fuertes aumentos de la carne, los cereales y sus subproductos impactaron sensiblemente sobre el poder adquisitivo de los salarios.

La recesión que unos temen y otros propician, en un marco de precios desbocados y mayor presión impositiva, es el peor de los mundos posibles. Los nativos, sin embargo, aún mantienen la esperanza que ahora se alienta en los inmigrantes.

TEMPORAL

Las lluvias torrenciales, que afligieron al norte argentino desde que comenzó 1992, están azotando ahora la zona este de Catamarca, Tucumán y el norte de Córdoba, donde las inundaciones ya provocaron la muerte de al menos 2 personas, la desaparición de otras 10 y la evacuación de más de 6000 familias. En esas tres provincias el temporal persiste casi sin interrupciones desde el domingo último, y en una semana cayó más agua de la que habitualmente llueve en todo un mes.

En Tucumán, los evacuados llegaban a 2500, principalmente en las localidades de Lamadrid, Medinas y Los Agudos. El nivel de las aguas de los ríos desbordados superaba en algunos casos los dos metros sobre el suelo, por lo que muchas familias debieron refugiarse en los techos de sus casas o en las copas de los árboles.

"La situación en esa zona es muy grave", advirtió el intendente de Juan Bautista Alberdi, Alberto Darnei, quien formuló un pedido a la población de "toda la ayuda posible, en especial, suero antiofídico, ya que hay mucha gente con picaduras de víboras que necesitan urgente atención".

En Catamarca, la zona más afectada resultó ser el departamento de Valle Viejo, vecina a la capital, pero el meteoro afecta toda la región sureste de la provincia. El 60 por ciento de las rutas están inutilizadas y se perdió el contacto terrestre con Córdoba y Tucumán. El gobernador Arnoldo Castillo declaró el estado de emergencia.

Otra vez el caso Arata

Un nuevo giro podría tener el caso Arata si se confirma la vinculación de un hombre de 43 años detenido en Villa Pineral, partido de Tres de Febrero, con el cuádruple asesinato que tuvo como víctimas a Jorge Osvaldo Arata de 64 años, su esposa Leonor Romero de 62, su hija Mónica Beatriz de 28 y la mucama de la familia, Rosa Lezcano de 23. El detenido es Antonio Alberto Ale, quien ya tenía pedido de captura de la Policía Federal. Por estos asesinatos la Cámara del Crimen de esta Capital ya el 4 de abril de 1990, dictó la condena a prisión perpetua y reclusión por tiempo indeterminado a Jorge Alberto Assad, Juan Carlos Rossi y Jorge Rodolfo Rosas.

DOS CONTAGIOS MAS EN SALTA

ROUND DE ESTUDIO

Con dos contagios más y ningún caso mortal desde principios de la semana, el ritmo de avance del cólera en el país parece apaciguarse, si bien las provincias lindantes con Salta siguen esperando la invasión. Desde Jujuy, el ministro de Salud provincial tuvo que aclarar que allí existe un único contagio y que los otros que difundió no tuvieron confirmación bacteriológica.

En un cambio sorpresivo respecto de sus propias manifestaciones, el ministro de Bienestar Social de Jujuy, Daniel Calderón, sostuvo que fue "mal interpretado" por la prensa y negó que en la provincia se hayan registrado ya siete casos de cólera, también anunciados por el ministro Julio César Aráoz. "Sólo hay uno", aseguró, para luego abundar que había "seis casos que clínicamente parecían ser cólera, pero los estudios bacteriológicos dieron resultado negativo". Tras las sumas y las restas de Calderón, lo cierto es que los casos llegan a 183, incluyendo dos nuevos enfermos en Salta y el único confirmado en Jujuy. Mientras el territorio salteño sigue siendo el escenario principal de la tarea sanitaria para que el mal no se extienda, el gobernador del Chaco, Rolando Tauguinas, afirmó que "seguramente" el cólera llegará a su provincia, que está reforzando sus defensas en las zonas críticas, al igual que Formosa.

El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, se trasladó a Salta, donde entregó a las autoridades provinciales un millón y medio de pesos. El dinero forma parte de una ayuda de cuatro millones de pesos que serán destinados a la construcción "inmediata" de obras para proveer de agua potable y cloacas, y para mejorar el sistema hospitalario en 40 localidades del norte salteño. Aráoz prometió agua potable en treinta días. El ministro dijo que el cólera sirvió "para que los salteños conozcan a los aborígenes" y para que el país "conozca a los salteños". El funcionario recorrió las zonas afectadas acompañado por una delegación de legisladores nacionales. Afirmó que todavía "no se debe hablar de epidemia sino de brote de cólera" e insistió en que los lugareños de los poblados afectados deben de cambiar sus hábitos en lo que atañe al consumo de pescado.

En Jujuy, el director de Salud, Jorge Moreno, sostuvo que las principales vías de acceso del mal a su provincia son las aguas del Bermejo y el Pilcomayo. No descartó tampoco la llegada del virus por intermedio de los portadores sanos del vibrión colérico. "Por cada enfermo, estadísticamente hay 60 o 70 portadores sanos", sostuvo. Moreno precisó que en su provincia hay dos focos de peligro, la localidad de Yavi Chico, una población de 500 habitantes donde se produjo el primer caso, y otra zona en la frontera con Salta.

El director de la Zona Sanitaria Uno del Chaco, Carlos Meretta, informó a **Página/12** que en la provincia tienen a dos poblaciones en alerta rojo. Son ellas las de Sausalito, con una población de 3500 personas y un alto porcentaje de aborígenes matacos, y Taco Pozo. En este lugar viven 6600 personas, muchas de ellas en zonas rurales con importantes corrientes migratorias. Sausalito está sobre las márgenes del río Teuco y Taco Pozo en la frontera con Salta. El gobernador chaqueño reconoció las dificultades para tender un cordón sanitario por cuanto "el indígena difícilmente tome un colectivo o un tren para trasladarse; lo hace por caminos no convencionales que no pueden ser vigilados para tomar las medidas de prevención".

En Formosa se han intensificado los controles en la región de la provincia que limita al oeste con Salta y al norte con Paraguay. En el hospital de Ingeniero Juárez se ha montado un laboratorio móvil que permite agilizar los controles de unos 7000 pobladores, aborígenes y criollos, puestos en observación. El ministro de Salud, Diego Gorvein, dijo a este diario que en las últimas horas se habían descartado algunos casos de cólera, comprobándose en cambio que se trataba de afectados por la diarrea estival. De todos modos, el brote de cólera está a menos de cinco kilómetros de la frontera formoseña.

Mientras el ministro Aráoz apenas habló de una disminución en el ritmo de avance del cólera, que no significa su focalización, los generales Horacio Canestro y Héctor Gasquet fueron los únicos que confiaron en que el brote "puede perfectamente ser controlado". Así lo expresaron en una reunión con miembros de la Comisión Nacional del Cólera, como representantes de los grupos organizados por el Ejército para colaborar con las autoridades sanitarias.

En la provincia de Buenos Aires, el juez de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, anunció que los productos de otras cinco marcas de lavandina deberán ser retirados del mercado. Son ellas las denominadas Del Plata, Cabalo, La Estrellita, Caminito y Wan-Dell. En otro procedimiento realizado en José León Suárez 1958, de Lanús Oeste, Llermanos detuvo a Héctor Omar Derose, quien rellenaba con lavandinas truchas botellas de la famosa marca Ayudín. El juez tiene datos fehacientes sobre el funcionamiento de otras cincuenta fábricas clandestinas de lavandina.


Gustavo Gilabert

Trabajadores bolivianos esperan la posibilidad de cruzar el Pilcomayo.
Las autoridades no terminan de aclarar hasta qué punto están contaminadas las aguas de los ríos.

La mano del amo en el hospital

(Por H.A., *desde Tartagal, Salta***) "El que lo hizo no merece ser médico, le falta humanidad para serlo." Desde el pedestal de su conciencia y su autoridad, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, condenó el extraño gesto sanitario de un hospital privado de Hipólito Yrigoyen, una ciudad de 15 mil habitantes ubicada a 240 kilómetros de Salta y 12 de Orán, que derivó a una paciente enferma de cólera al salón parroquial para evitar el riesgo de contagio.**

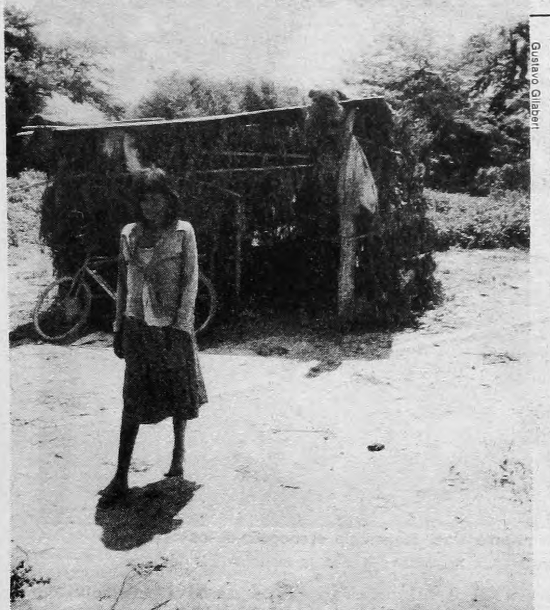
Prolongando historias de sometimientos, los responsables del hospital regenteado por el Ingenio San Martín del Tabacal, propiedad de la familia Patrón Costas, admitieron a la mujer, pero luego de suministrarle el tratamiento dejaron en manos del dispensario público y del cura párroco la chance de vida que le quedaba.

Aráoz, que ya había tenido sus cruces con la "oligarquía salteña" por algunos gestos discriminatorios y cuasiracistas, aseguró que se trataba de un "acto de inhumanidad" y advirtió que se tomarán "todos los correctivos para ese servicio médico, sea privado o del Estado, que ante un paciente con posibilidades de cólera haya discriminado con el temor que no deben tener los médicos, y que hayan falseado el juramento hipocrático que debe tener cada uno". Como conclusión, el ministro señaló que ese acto "merece una condena social y una condena como médicos también".

Aquí se cuenta que la ciudad de Hipólito Yrigoyen fue rebautizada con ese nombre para oponer el peso de la historia radical al de Robustiano Patrón Costas, fundador del ingenio y hombre fuerte del ala conservadora en los años de la década infame. Sin embargo, la mayoría de los habitantes de Yrigoyen dependen del trabajo en el ingenio para mantener su sustento, levantando en épocas de la zafra hasta 24 mil bolsas de 50 kilos de caña cada uno, en tres turnos de 8 horas.

Patricio Serafín Olivera es uno de ellos, pero está de vacaciones obligadas, al igual que la gran mayoría de sus compañeros, porque el ingenio se presentó en convocatoria de acreedores y está al borde de la quiebra. El hombre, había extraído pescado de las aguas infectadas del Bermejo confiando en la ancestral bondad del río. Su familia comió el pescado cocido, pero la infección llegó cuando su mujer, Virginia Olivera, sacó las vísceras crudas, y por alguna razón llevó utensilios o las propias manos a la boca.

Olivera hizo lo que debía. Al fin y al cabo le descontaban todos los meses para acceder al servicio del Hospital Sola, del Ingenio Tabacal. Sin embargo, al cabo de unas horas las autoridades decidieron trasladar a la mujer ante el riesgo de contagio para los demás pacientes. El director del dispensario lugareño, un endeble edificio de paredes apuntaladas, le pidió al padre Andrés el salón parroquial y finalmente allí fue instalada la mujer, donde se repone favorablemente.


Gustavo Gilabert

Una de las zonas de riesgo del nordeste salteño: Santa Victoria.
Aráoz dijo que el primer impacto de la epidemia se debió al aislamiento.

ARAOZ REITERA DENUNCIAS

Culpa de los otros

(Por Héctor Alí, desde Tartagal, Salta). **A pocas horas de encontrarse con su par boliviano para acordar mecanismos de mutua cooperación sanitaria, y con 183 casos de cólera acumulados hasta el mediodía en Salta (dos en esta ciudad de 47 mil habitantes), el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Julio César Aráoz, que no reconoció el avance de la epidemia en Jujuy, afirmó que antes del brote detectado en Santa Victoria Este, "Bolivia nos dijo durante más de una semana que solamente tenían casos de diarrea". Despojado del atuendo de elegante sport que lució a bordo del avión Tango 01 junto a un grupo de diputados nacionales y funcionarios que llegaron para recorrer la zona afectada, el ministro también anunció el fin de la "filosofía del abandono". Aclaró que se refería a la implentación de un plan para proveer de agua potable, en un plazo de 30 días, a 40 localidades del noreste salteño, instalación de cloacas y construcción de dispensarios de salud. Con la idea de lanzar la "guerra a la burocracia", Aráoz informó que ya había entregado a la provincia de Salta una transferencia de un millón y medio de dólares y que el monto total de las obras ascendía a cuatro millones y medio.**

El proyecto, en el mediano plazo, incluye, según dijo, obras similares en Formosa, Jujuy, Chaco y Tucumán. Antes de abordar el helicóptero que lo devolvería a Hito 1, La Puntana y otros parajes atacados por el cólera (algunos aborígenes contaron que por allí lo llaman al cacique "Agua Buena"), Aráoz reflexionó que frente a tantas necesidades "parece que recién ahora nos estamos dando cuenta de lo que somos. Salta es un espejo en el que debemos mirarnos todos para saber como está nuestra sociedad".

Aráoz fue recibido por el gobernador Roberto Augusto Ulloa y el intendente de Tartagal, José María Tarres. En el avión viajaron también dos de los hijos varones de Aráoz, y los diputados nacionales Alejandro Armendariz, Claudio Lozano, Marcela Diarreu, Alberto Espeche y Marcelo López Arias. En uno de los hangares del aeropuerto y cuando la temperatura ya alcanzaba niveles bochornosos, el ministro y los diputados fueron informados de la situación por el subsecretario de Emergencias Sociales, Oscar Adres y otros funcionarios encargados de los operativos de ayuda que se están realizando desde hace una semana.

Entre otras cosas, el titular de Salud conoció a fondo el caso de los dos infectados en Tartagal, que según dijeron las autoridades del hospital Juan Domingo Perón, ya se encuentran fuera de peligro. Susana Villa, una aborigen mataca de 78 años, no sabe cómo se infectó porque aseguró no haberse movido de su casa, aunque se sospecha que el vibrión ingresó al comer quesillo chaqueño elaborado en Santa Victoria. En cambio, Eleuterio Jerés, un criollo de 40 años, eligió la extraña aventura de ir a pesar al río Pilcomayo, y volvió a Tartagal infectado con el mal. "La bacteria viaja por cualquier medio", volvió a advertir el director del hospital, Guillermo Lorente.

Mientras luchaba por librarse de una bandada de mosquitos que le revoloteaban, el ministro Aráoz contestó que el alto número de muertos en los primeros días de penetración del cólera se debió a las dificultades de atención que existían en las zonas donde se produjeron los casos. Pero también insistió en que la presunta reticencia de Bolivia en dar a conocer las cifras de muertos e infectados en las orillas del Pilcomayo, influyó en la toma de decisiones. "Estuvimos hablando más de una semana y siempre nos decían que sólo tenían diarreas", deslizó. De todas maneras, resaltó la necesidad de llevar ayuda a Bolivia y establecer mecanismos de cooperación permanentes.

Brasil como laboratorio en el combate anti SIDA

En plena aceleración de la enfermedad en todo el planeta y con sus índices "africanizados", Brasil fue elegido para los ensayos de una nueva droga para asintomáticos.

(Por Claudia Selser) **La epidemia de SIDA a nivel mundial avanza geométricamente en los últimos meses produciendo el alerta de la OMS y dando pie a incansables experimentos de laboratorio, con sus consecuentes pujas por los réditos, tanto científicos como económicos. En Brasil, país donde la epidemia asume hoy un perfil africano superando con creces el nivel de contagio registrado en Estados Unidos, se comenzará a probar una nueva droga contra el SIDA —conocida por el código L-696-229 y producida por la transnacional farmacéutica Merck— que apuesta a ser una potencial sucesora del AZT. Además de las pruebas de este medicamento que intenta extender la sobrevida, Brasil ha resultado elegido junto a Tailandia, Uganda y Ruanda para aportar "cobayos humanos" en las primeras pruebas en población de vacunas contra el SIDA, a iniciarse en 1995 según los planes de la OMS.**

Investigadores brasileños tendrán una rara oportunidad: testear por primera vez en el mundo una nueva droga contra el SIDA en portadores asintomáticos del HIV. Los experimentos serán realizados en la Facultad de Medicina de la Universidad de San Pablo, y en la Escuela Paulista de Medicina, luego de ser aprobados por el Ministerio de Salud brasileño.

"Nosotros procuramos no hacer una divulgación pública para no crear falsas expectativas" afirmó uno de los investigadores del equipo de Amato Neto, de la universidad paulista, cuando se inicia la búsqueda y selección de potenciales participantes. Los requisitos: tener entre 18 y 60 años, registrar en su sangre entre 200 y 500 glóbulos blancos CD4 (una persona saludable tiene entre 800 y 1200), así como la proteína p24, que se encuentra en el interior del virus del SIDA; y no tener signos de la enfermedad.

Según informó la empresa Merck en Estados Unidos y publicó la *Folha da São Paulo*, Brasil fue escogido por un criterio excluyente: los pacientes sometidos al estudio no deben haber sido tratados con AZT y por tanto no eran fáciles de hallar en países del Primer Mundo como Estados Unidos o los europeos.

La polémica, sin embargo, ya ha comenzado en torno del tema de la reserva de la identidad de los pacientes. Saliendo al cruce de algunas denuncias en este sentido, los médicos explican que enviarán un telegrama a los portadores convocándolos para exámenes de sangre y sólo después de que se conozcan los resultados y luego de obtener el permiso del Ministerio de Salud, los eventuales participantes voluntarios serán convocados para recibir o no el tratamiento que se administra durante ocho semanas por vía oral.

La nueva droga de Merck fue testeada en personas sanas de Estados Unidos para chequear su toxicidad: las pruebas en tubos de ensayo mostraron su potencia contra el HIV bloqueando —a la manera del AZT— la reproducción del virus o inhibiendo la acción de una enzima, pieza central de esa división multiplicadora.

Igual competencia rige con el tema del descubrimiento de una vacuna que ponga fin a la pandemia que ha producido un millón de nuevos casos en los últimos ocho meses. La vacuna experimental más utilizada es producida por la compañía Microgénesis y fue aprobada por el gobierno norteamericano en 1987. Se aplica en la actualidad en medio millar de personas sanas voluntarias para hallar un antídoto preventivo, y en 500 infectados asintomáticos con fines terapéuticos. Pero el lanzamiento de la vacunación general está planificado por la OMS para 1995 y se realizará en cuatro países —Tailandia, Uganda, Ruanda y Brasil— seleccionados por su "equipamiento técnico, necesidades sanitarias y características epidemiológicas". Se vacunarán grupos no mayores de 5000 personas por país, en estudios comparativos con otros similares al que se administran placebos. Recién en 1998 —dicen— se sabrá si los operativos han sido exitosos.

Sobre muertes anunciadas

Cuando ha transcurrido más de un mes desde el aluvión que arrasó la localidad cordobesa de San Carlos Minas y causó la muerte a más de 50 pobladores, el ministro de Gobierno de Córdoba, Octavio Cortez Olmedo, sorprendió asegurando que los lugareños "habían sido alertados de lo que ocurriría, pero optaron por hacer oídos sordos a las advertencias". El funcionario hizo esta acusación frente a un grupo de atónitos senadores cordobeses, quienes solicitaron precisiones sobre las medidas adoptadas ante las recientes inundaciones de Río Cuarto y el desastre de San Carlos Minas. Para iniciar su exposición, Cortez Olmedo relató que "el 6 de enero (día de la tragedia) a las 8.45, teníamos certeza de que el arroyo Noguinet se iba a desbordar, instruimos a la policía del pueblo para que con su único móvil comenzara a realizar las tareas preventivas de rigor. Sin embargo, la gente hizo oídos sordos y la mayoría no abandonó sus hogares".

Licitación del Hipódromo

El escenario que todos los burreros conocen con el apelativo de circo palermitano —en rigor, el Hipódromo Argentino de Palermo— no sólo es noticia en los grandes premios o cuando el vencedor es un corcel buen pagador. Ayer, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, anunció que el nuevo llamado a licitación para privatizar ese predio se llevará a cabo el 21 de febrero próximo. También ayer, pero en las tribunas del Hipódromo de San Isidro, efectivos de la policía bonaerense se detuvieron a un traficante que —se dijo— intentaba vender entre los aficionados 100 gramos de cocaína.

El detenido, identificado como Juan Carlos Venezia, fue sorprendido por los efectivos policiales quienes incautaron la droga, valuada por el mismo personal de seguridad, en unos 200 dólares. Venezia quedó a disposición del juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich.

En cuanto al proceso privatizador del hipódromo de Palermo —que ya tuvo un intento fallido el año pasado— esta vez tendrá nuevas modalidades "como el cobro de un derecho de concesión" a los adjudicatarios, el que se podrá saldar en un 50 por ciento al contado, y el resto en diez cuotas semestrales. El ganador de la concesión, explicó Aráoz, será "el oferente que proponga pagar el mayor monto en concepto de derecho de concesión".

Del narcorrock sólo quedó la música

María José Cantilo y su hija Abril quedaron ayer en libertad bajo caución. Hay sólo dos implicados en el tráfico.


Ricardo Balleste

Albino José "Joe" Stefanuolo, el abogado de los rockeros.
Consiguió sacar a todos sus clientes, menos a Polo Corbella.

La cantante María José Cantilo y su hija Abril fueron liberadas ayer en el juzgado federal de San Isidro gracias a una fianza de 15.000 pesos y una declaración jurada respectivamente, luego de que la pericia legal de su abogado, Albino José Stefanuolo, convirtiera lo que se temía era una acusación de comerciar con drogas en "suministro gratuito" y "tenencia", delitos excarcelables. Con este acto, el caso bajó del narcorrock o el Cartel de Palermo —como se llegó a bautizarlo— a sólo dos incriminados por vender narcóticos: Eduardo "Polo" Corbella y el francés Alejandro Marcelo Lafleur.

Ni siquiera existe certeza sobre la presunta "conexión internacional" de esta precaria organización, dedicada centralmente —de atenerse al resultado de los allanamientos— al tráfico de LSD, una droga de circulación reducida en la Argentina y que viene por vías alternativas a las grandes rutas de la cocaína y la marihuana.

De todos modos, tres mil dosis de LSD —que pueden multiplicarse hasta por ocho en manos expertas— es la mayor incautación de este tipo de narcótico en la historia del país y aun hay quien se pregunta por qué Lafleur —con quien los otros detenidos insisten que no tienen casi relación, excepto por una llamada telefónica a la casa de Cantilo que fue grabada por la policía— se mostró dispuesto a colaborar con la Justicia.

En un primer momento, se afirmó que se trataba de un "arrepentido" que negoció una reducción de su pena a cambio de ciertas revelaciones. Sin embargo, ha quedado con la situación procesal más comprometida. Más suspicaces, otros personajes del caso —investigadores e investigados— señalan que la mujer del francés salió sin culpa ni cargo después de la declaración de su marido.

El juzgado prefirió moverse con cautela respecto de este tema y negó todo. Inclusive, una fuente del tribunal puso en duda que Christian Lefevbre, un compatriota de Lafleur delatado por éste como su contacto para la obtención de la droga, exista realmente. "Lefevbre puede ser un invento de Lafleur para desviar las investigaciones o bien puede que exista realmente —ponderó el informante—. Eso es lo que hay que dilucidar y por eso, como medida preventiva, ya que no podemos descartar nada, se pidió su extradición a Francia."

El otro acusado, el bajista Polo Corbella, aún aspira a pelear su situación. La estrategia de la defensa en este caso es cuestionar las características del procedimiento realizado por la policía en la casa del músico, donde también fue detenido el guitarrista Gustavo Bazterrica, libre por falta de mérito, a quien todos —inclusive los policías antidroga— miran con simpatía. "El Vasco es un tipo bárbaro", comentó entusiasmado ante **Página/12** uno de los oficiales que lo puso preso.

Según trascendió, existiría un testigo del allanamiento en la casa de Corbella y allí apostaría sus fichas el bajista, ya que desde la defensa se sostendrá que la droga no estaba en la casa cuando su dueño fue llevado con esposas a una comisaría y sólo después apareció. Por supuesto, esto es rechazado por los investigadores policiales.

En cuanto al resto, ningún elemento de la causa prueba legalmente que formaran parte de una banda y tienen diferentes calificaciones legales, que van desde la libertad por falta de méritos hasta el suministro gratuito de drogas —algo así como un reparto entre los amigos— para María José Cantilo. Este último delito se castiga con 3 a 12 años de prisión y es excarcelable, por lo que la cantante consiguió salir de prisión con el previo pago de una fianza de 15.000 pesos, pedidos de prestado en unas pocas horas. La semana que viene, la defensa reemplazará el dinero con el título de propiedad de su casa.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

DESMEMBRAMIENTO DEL EJERCITO ROJO

La última batalla de la CEI

La última institución sobreviviente de la ex URSS, el Ejército Rojo, recibió ayer un golpe mortal en la cumbre de Minsk al negarse Ucrania, Bielorrusia, Moldavia y Azerbaiján a conservar un mando militar único.

(*Por Claudio Uriarte*) Las fuerzas armadas, última institución sobreviviente de la ex Unión Soviética, recibieron ayer un golpe posiblemente fatal cuando Ucrania, Bielorrusia, Moldavia y Azerbaiján rechazaron conservar un mando militar único, y los dirigentes republicanos presentes en la cumbre de defensa de Minsk acordaron volver a encontrarse el 20 de marzo próximo en Kiev para debatir el reparto de bienes del ex ejército soviético. El rechazo al comando militar único hizo desaparecer el solo punto de solidez sustantiva de la Comunidad de Estados Independientes nacida en diciembre del desmoronamiento de la URSS, lo que termina con las aspiraciones de Rusia de conservar la hegemonía del antiguo mosaico por medios relativamente pacíficos y consensuados. Sin embargo, queda por resolver un peligroso foco de conflicto: el rechazo de la mayoría de los propios militares al fraccionamiento del ejército y la división del país, expresado clamorosamente en una asamblea militar con característica de Soviet que se realizó en enero en Moscú, y el estado deliberativo, politizado y sindicalizado en que se encuentra el conjunto de las fuerzas armadas.



El desmembramiento del ejército termina con las aspiraciones rusas.
Moscú no logrará mantener la hegemonía indiscutida sobre sus vecinos.

Como de costumbre en los últimos tiempos, fueron Ucrania —segunda república de la ex URSS— y su volátil presidente, Leonid Kravchuk, quienes plantaron la semilla de la discordia. Al comenzar la cumbre, el presidente ruso, Boris Yeltsin, propuso que fuera Kravchuk quien presidiera la reunión, en un vano intento de captar al principal motor de desintegración en la dirección de la propuesta más unionista. Sin embargo, y no bien llegado, Kravchuk se encargó de disipar toda ilusión: "No habrá fuerzas armadas de la CEI: si no hay Estado único, tampoco puede haber un ejército único", afirmó, con bastante lógica. El ucraniano también abundó en reivindicaciones anteriores —como el reclamo de la propiedad de la flota del Mar Negro— y acusó al mariscal Yevgeny Shaposhnikov, comandante en jefe de las fuerzas de la CEI, de vender 49 submarinos y cruceros mediante una sociedad anónima especialmente creada para ese fin. La posición ucraniana desencadenó los otros independentismos: Ayaz Mutalibov, presidente de Azerbaiján, manifestó su voluntad de plegarse a la tesitura de Kiev; Mircea Snegur, presidente de Moldavia, reiteró su intención de crear un ejército republicano propio, y fuentes de la delegación de Bielorrusia hicieron saber del propósito de la república de crear sus propias fuerzas armadas para, después de un período de transición, desprenderse del comando unificado. Nursultan Nazarbayev, presidente de Kazajistán, tentó sin éxito una postura de mediación: que cada república forme sus propias fuerzas para luego crear una alianza militar y un pacto de no agresión entre todas. Al final, Armenia, Kazajistán, Kuirguizia, Uzbekistán, Rusia, Tadjikistán, Turkmenistán y la ambigua Bielorrusia terminaron preparando un documento sobre la formación de un comando único pero por un "período de transición" de dos años, mientras Ucrania, Azerbaiján y Moldavia se sustraían de estos esfuerzos. Además, Georgia, que no integra la CEI pero que envió una delegación observadora, comenzó a reclamar su propia parte de la flota del Mar Negro, que ahora cuenta ya con tres litigantes, y en Azerbaiján se sublevó un regimiento que no quiere salir del mando de Shaposhnikov.

Inusualmente, Yeltsin apareció en una luz moderada: sostuvo, contrariamente a informes periodísticos de esta semana, que Rusia no crearía fuerzas armadas propias, ni siquiera como reacción a las movidas en esa dirección por parte de otras repúblicas. La moderación de Yeltsin se basa en el hecho de que la mayoría de las fuerzas armadas ex soviéticas se considera a sí misma como rusa: conviene más que conserven el actual despliegue interrepúblicas que limitarlas a las fronteras de la Federación. Sin embargo, el teniente general Viktor Samoilov, en declaraciones al diario militar *Krasnava Zviezda* (Estrella Roja) apareció calculando que un ejército ruso necesitaría alrededor de un millón de efectivos y entre 100.000 y 150.000 oficiales (aproximadamente un tercio de las fuerzas soviéticas), lo que demuestra que los militares rusos ya están haciendo cálculos sobre la posición en que quedarán tras un eventual estallido de la CEI.

También ayer, Alexander Mochaikin, presidente del Consejo Coordinador de la Asamblea Militar, pidió suspender la evacuación de tropas desde el Báltico y Europa Oriental hasta que exista la capacidad de recibirlas adecuadamente, y reclamó "revocar o congelar" las medidas unilaterales tomadas por algunos Estados en materia de defensa, en transparente alusión a Ucrania. El soviet de oficiales y soldados todavía tiene algo que decir.

SU-24, su ruta

Seis aviones militares SU-24 partieron anteanoche, sin autorización previa, de la base ucraniana Starokonstantinov, aterrizando poco después en el aeropuerto de Shatalovo, cerca de Smolesnsk, en la Federación Rusa, informó la agencia INTERFAX. Según la misma fuente, los tripulantes de los seis aparatos fueron conducidos luego a la base aérea de Chkalovski, cerca de Moscú. La agencia agrega que los aviones viajaron sin armamento, "pero los pilotos se llevaron consigo los emblemas de sus regimientos". El episodio, sin precedentes desde la disolución de la Unión Soviética, demuestra el grado de tensión que reina entre Rusia y Ucrania en cuestiones de defensa, el mismo día en que se llevó a cabo en Minsk una cumbre de la CEI dedicada al problema de las fuerzas armadas comunes. Durante la reunión, Ucrania rechazó toda posibilidad de integrar sus fuerzas armadas bajo un mando central, mientras Rusia defendió la tesis del mantenimiento de la estructura del ex Ejército Rojo en el ámbito de la CEI.

Opinión

Por Walter Goobar

Emperador desnudo

El Ejército Rojo, último símbolo de la fenecida Unión Soviética, ha librado su última y decisiva batalla en la cumbre de la Comunidad de Estados Independientes reunida ayer en Minsk. Tras haber agotado todos los esfuerzos por mantener una fuerza armada bajo un comando único, el presidente ruso, Boris Yeltsin, parece finalmente reconocer lo inevitable del desmembramiento militar y —aunque no haya planteado en Minsk la espinosa cuestión— formará su propio ejército. Si bien los puntos de vista de Rusia, los cinco Estados del Asia Central y Armenia, que respaldan el mantenimiento de un ejército unido, resultan irreconciliables con los de Ucrania, Moldavia, Azerbaiján y Bielorrusia, los 11 mandatarios optaron por evitar una ruptura brutal y dejaron pendientes cuestiones decisivas, como la forma en que será dividido el ejército y la manera en que se llevará a cabo la etapa de transición.

Según el general Constantin Kobetz, uno de los principales asesores militares de Yeltsin, Ucrania tiene en su territorio el 30% de los tanques del Ejército Rojo, Bielorrusia el 18% y Rusia sólo el 28%. Ucrania, Bielorrusia y los países bálticos tienen un 80% de los repuestos, más de un 60% de las reservas alimenticias y por lo menos un 30% de sus depósitos de combustible. **El general Kobetz ha propuesto ya una fórmula para concretar el reparto de los blindados de la ex URSS sobre la base de la población y la superficie de cada república. Según esa fórmula, a Rusia le correspondería un 54,1% de la herencia blindada, lo que equivale a 7114 tanques, Ucrania conseguiría un 21,8% o 2867 blindados y Bielorrusia un 6,6% lo que representa 868 tanques.**

Yeltsin, temiendo alimentar los siempre presentes temores de sus vecinos con respecto al imperialismo ruso, ha insistido en que su república no será la primera en crear una fuerza armada propia, cosa que a esta altura no significa garantía de nada. Más aún, tiene siete comisiones trabajando sobre el tema y otro de sus asesores militares, el general Dimitri Volkogonov, admitió esta semana que temiendo el desguace que las repúblicas están haciendo por su cuenta, Yeltsin firmará el decreto luego de la cumbre de Minsk. Mientras Volkogonov propone un ejército de 1,5 millón de hombres, el general Kobetz consulta su tablita y calcula que con un millón de efectivos, el ejército ruso sería el más numeroso pero probablemente peor equipado de toda Europa.

El definitivo paso del Ejército Rojo a los cuarteles de invierno de la historia no hace más que confirmar el juicio del ex presidente de la URSS Mijail Gorbachov cuando dijo que Boris Yeltsin "se jugó la carta ucraniana para destrozar a la Unión Soviética" cuando azuzó los temores de Kiev sobre una casi inevitable hegemonía moscovita. Son esos mismos miedos los que ahora han hecho que Ucrania destroce la Comunidad de Estados Independientes dejando a Boris Yeltsin convertido en el nuevo arquetipo del emperador que aunque desnudo, tapa sus partes pudendas con un viejo y raído maletín de códigos nucleares.

Continúa la guerra de nervios en Venezuela

Para este fin de semana se espera la restitución de las garantías constitucionales sobre la libre expresión. La guerra psicológica y la psicosis colectiva no decrecen.

(*Por Oscar Madrid, desde Caracas/ANSA*) Una estudiante de un colegio de monjas de Caracas solicitó llorando a la madre superiora que la autorizara a retornar a casa antes del mediodía, porque su padre la había alertado sobre "apagones y enfrentamientos". Diez días después del infructuoso golpe militar, su fantasma continúa revoloteando sobre el centro de Caracas. Anónimos, con supuestas proclamas del jefe rebelde de la insurrección militar, circulan libremente por las calles.

Se trata de una verdadera guerra psicológica después de la frustrada asonada militar del 4 de este mes, que dejó un saldo de más de un centenar de muertos, 2000 mil sodados detenidos y más de 200 oficiales presos, entre tenientes coroneles, tenientes, mayores, capitanes, y sargentos, que se encuentran a disposición de tribunales militares.

Anoche, el Ministerio del Interior salió al paso de la campaña de rumores "emprendida por quienes persiguen transmitir zozobra e intranquilidad" y exhortó a la ciudadanía a "asumir una conducta de apego a las más civilizadas normas de convivencia y manifestar confianza en el normal desarrollo del país".

El viceministro del Interior, Angel Zambrano, indicó que se adelantan investigaciones que permitirán a los venezolanos conocer la verdad de los hechos ocurridos, "todo ello con apego al ordenamiento jurídico y garantizando la aplicación rigurosa de la justicia y preservando los derechos inherentes a la persona humana".

El ministro de la Defensa, general Fernando Ochoa Antich, visitó a los heridos durante la revuelta en el hospital militar y al salir se declaró acongojado. "Discúlpenme, estoy muy afectado. Esta situación me ha sensibilizado y no estoy en condiciones de declarar", dijo.

Para este fin de semana se espera el anuncio ofical sobre el levantamiento del artículo 66 referido a la libertad de expresión y pensamiento, suspendido junto a otras garantías constitucionales, según compromiso del presidente Carlos Andrés Pérez con los gremios periodísticos, que protestaron por "excesos" en el control de la información.


AFP

El fantasma del golpe continúa revoloteando en Caracas.
Hay más de 2000 soldados y 200 oficiales detenidos.

Opinión

*Por José Ignacio Cabrujas **

Señor presidente:

Habría sido una desconcertante novedad, señor presidente, descubrirlo a usted asesinado en la madrugada del 4 de febrero. Se lo dice un necesitado de fe. Ya era patética, e incluso un tanto descolocada, su figura revelándonos a los atónitos venezolanos de tan menguado momento un agobiado bochorno ante lo sucedido y comentándonos no tanto el golpe, sino la trasnochada del presidente Bush o el bondadoso corazón de Salinas de Gortari. Menos que un hombre respondiendo a un peligro, explicándonos una encrucijada, lo percibí increíblemente avergonzado ante el qué dirán del mundo, oprimido por la sensación de ridículo internacional que en ese momento parecía cernirse sobre su imagen de gran demócrata latinoamericano. Pero la buena educación es libre, y ante lo que usted sentía es mejor guardar silencio, no vaya uno a meterse en lo íntimo, que es peor que lo ajeno.

Poco pueblo hubo esa madrugada, señor presidente, no me lo negará usted. Nada que ver con mi memoria de aquellos días durante la asonada de Castro León hace treinta y tantos años, cuando tanta gente fue a matarse a las puertas de Miraflores. Entonces la democracia era una razón de vida y no este apoyo desganado, extraído con cuentagotas, al borde de la indiferencia. Ciertamente, se movilizaron sus colegas de Colombia y México, y eso los honra sólo en la medida del no faltaba más. Caminó el señor Bush del dormitorio al teléfono con prisa de sincero doliente. Hubo adhesiones de Felipe González en nombre del gobierno español. Lástima que, por el contrario, no se haya visto una pancarta venezolana ni una voz simple defendiendo el sistema y sus bondades.

Al mediodía, convertida la insurrección en tiroteos menores, decidió usted, en uso de sus atribuciones, suspender las garantías constitucionales, incluida aquella que se refiere a la libre expresión del pensamiento. Tal vez incurro aquí en la violación de ese decreto minuciosamente defendido por el ministro de Información con argumentos dignos de mejor causa, pero espero no ofenderlo si le digo que ahora no sé vivir sin poner en el papel lo que se me cruza por la cabeza, hayan o no garantías.

Desde luego, señor presidente, que un cuartelazo me parecerá siempre una mala noticia. No es lo que deseo para los míos. Golpistas ha habido aquí muchos a lo largo de estos 34 años de gobiernos democráticos. Golpista, sin ir más lejos, fue Jaime Lusinchi cuando toleró y se hizo cómplice de un estado general de ilegalidad, expresado en robos al Tesoro público y en abusos de todo orden. Quién sabe si en este caso la diferencia favorece al teniente coronel Chávez Frías, quien, por decir lo menos, tuvo la crudeza de asumir sus responsabilidades y decir yo fui. Golpistas son las ausencias de la Corte Suprema de Justicia, incapaz de sancionar ningún delito que vaya más allá de los 20.000 bolívares. Golpistas son los ricachones que expatriaron sus capitales convertidos en dólares cuando vino la mala y el país era menos. Fastídiele o no, presidente, la verdad es que el orden legal en Venezuela es una farsa y horrible espectáculo el que damos al mundo.

Por eso, señor presidente, sorprende que la primera reacción del ministro de la Defensa y de los sempiternos capitostes de Acción Democrática, el partido gubernamental, sea esta insólita afirmación de que las raíces del golpe hay que encontrarlas en un clima de pesimismo instalado en el país, quién sabe si como cosa de magia o de simple maldad de la gente. Sería la prensa, o las declaraciones que se han hecho acerca de la incompetencia del Poder Judicial, o las denuncias de centenares de fraudes, o el disentimiento ante una política que ha acorralado en la casilla de la pobreza al 80 por ciento de los venezolanos, los que hemos propiciado esta asonada. La solución, según el general Ochoa Antich, no es otra que un acto reflexivo capaz de poner coto a esa "campaña en contra de las diferentes autoridades del país". Entiendo que es difícil discutir con el ministro de la Defensa, por las limitaciones señaladas al principio. ¿Pero qué hay de la campaña que las distintas autoridades tienen en contra del país? ¿Cómo puede usted asegurar sin ofendernos el cerebro que durante su gobierno no ha habido casos de corrupción? ¿O es que acaso el ex presidente Lusinchi no es un caso de corrupción de su gobierno y del próximo gobierno hasta que no sepamos a ciencia cierta cuál era su exacta responsabilidad en tanto bochorno?

Así, señor presidente, no es fácil convocar al optimismo. Créame que soy el primero en desear esa confianza, en necesitar de esa fe. Pero no se ama a esta patria decretando pajaritos ni llamando a una concordia gratuita como si nada hubiese sucedido. Suelo pensar en mis hijos cada vez que estos bochornos suceden, señor presidente, simplemente porque no les deseo un país estúpido.

Ahora, señor presidente, le confieso un miedo. Digo yo, en mi ignorancia, que este golpe no me cabe en la cabeza, si debo identificarlo o reducirlo al gesto de unos tenientes. Después de todo, Rambo es una ficción estúpida, un oportunismo de Hollywood. No se cancela el asunto diciendo que de aquí al tercer milenio Venezuela no volverá a vivir esa madrugada. Tengo la sensación, o quizá deseo tenerla, de que en lo sucesivo esta tanqueta que humilló el portón de Miraflores será un convidado ineludible en nuestra historia. Quítele los cañones. Quítele la violencia. Quítele el dolor de los muertos. Transfórmelo en un comentario del oficial Chávez, algo dicho en un pasillo de Miraflores al oído del presidente. ¿No es lo que todos los días escuchó en la calle, señor presidente? ¿No se parece al pueblo?

* *Escritor y dramaturgo venezolano, autor de los teleteatros "Señora" y "La dama de rosa" (Servicio Internacional de El País, de Madrid)*

LAS DESVENTURAS DE COLLOR DE MELLO

Una polémica en saco roto

Los rumores sobre la salud de Collor de Mello provocaron una caída estrepitosa de la Bolsa. La prensa urgó en la basura.

(*Por Rubén Levenberg*) La salud del presidente brasileño Fernando Collor de Mello se convirtió en centro de los más diversos rumores en momentos en que la inflación y la cotización del dólar baten records y las expectativas populares depositadas en su gestión caen casi tanto como su peso físico. Los medios de difusión hablan de una inminente intervención quirúrgica por un extraño mal que ya le ha hecho perder 12 kilos y la versión provocó una fuerte caída bursátil en Río de Janeiro y San Pablo, mientras el dólar pasaba la barrera de los 1400 cruzeiros. El insospechable titular del gabinete militar de la presidencia, general Agenor Homem de Carvalho confirmó que "por rutina" se ha puesto a punto el décimo piso del Hospital de las Fuerzas Armadas para una eventual internación del jefe de Estado, pero el vocero presidencial Claudio Humberto Rosa e Silva prefirió atribuir los rumores a presuntos especuladores de la Bolsa que ahora son rastreados por la Policía Federal. Como para agregar una nota que parece anticipar el carnaval que se avecina, el diario *Folha de S.Paulo* descubrió en la basura de la casa del presidente, nada menos que un detalle del esquema de seguridad del gobierno, el borrador de un artículo de prensa que Collor de Mello publicó ayer y otros documentos reservados.

Si hay ua virtud que ningún brasileño le niega a su presidente es el cuidado que suele dedicar al mantenimiento de su estado físico, propio de quien alguna vez alcanzó el cinturón negro de karate y que nunca renunció a sus prácticas deportivas. Durante la campaña electoral, las fotos de Fernando Collor de Mello corriendo por la playa hicieron pensar a muchos brasileños que valía la pena confiar en un hombre tan saludable, sobre todo después de la experiencia con Tancredo Neves, fallecido poco después de haber sido electo.

Pero en los últimos tiempos los 182 centímetros de la humanidad del presidente vienen sufriendo alteraciones sospechosas y consecuentemente comenzaron a circular versiones sobre presuntas dolencias, entre las cuales no se descartan el cáncer o el SIDA. El pasado 6 de febrero, el jefe de Estado tuvo que desmentir las versiones de prensa, que calificó de "irresponsables e imprudentes". El día anterior había faltado imprevistamente a sus citas en el Palacio Planalto, donde tiene su sede el gobierno nacional, y las especulaciones sobre su eventual retiro hicieron caer las cotizaciones bursátiles en un 7,5 por ciento.

La versión reapareció esta semana difundida por la publicación *Faxpaper* que aseguraba que el presidente se disponía a someterse a una intervención quirúrgica. Los ánimos se caldearon tanto en el Planalto como en las bolsas de Río de Janeiro y de San Pablo, donde las acciones cayeron bruscamente en un 7,8 por ciento y un 6,5 por ciento, respectivamente. Un comunicado urgente de la presidencia en el que se desmentía la información y se recordaba, que ese mismo momento Collor de Mello asistía de pie y durante más de una hora a la ceremonia de asunción del nuevo ministro de Salud, el cardiólogo Adib Jatene, salvó parcialmente la situación y los papeles experimentaron cierta recuperación.

Si en cualquier país del mundo la salud de los gobernantes es un asunto de Estado, en el caso del presidente brasileño pasó a ser un tema que circula por la frontera entre lo policial y lo económico-financiero. El gobierno sostiene por boca del vocero Claudio Humerto Rosa e Silva que su jefe bajó de peso pero que en realidad ahora está en su nivel ideal (84 kilos) y dijo haber encontrado la punta de un ovillo más que interesante. Aseguró que los rumores sobre la salud presidencial provienen de algún especulador financiero interesado en incrementar sus ganancias con las súbitas alzas y bajas de la Bolsa.

Basado en esta hipótesis, el vocero anunció que se había ordenado al implacable jefe de la Policía Federal, comisario Romeu Tuma, que se lanzara a la caza de estos pícaros hombres de la City. El titular de la DPF informó luego que entre las primeras medidas se había solicitado al Banco Central un informe con datos precisos sobre quiénes se beneficiaron con los movimientos bursátiles del jueves.

Si la salud del presidente está en perfectas condiciones como lo aseguran sus hombres de confianza, difícilmente pueda decirse lo mismo de sus nervios, porque la sucesión de escándalos que lo afectan en los últimos tiempos alterarían el ánimo de cualquier ciudadano. Preocupado por la eventualidad de que en la próxima conferencia internacional sobre ecología (ECO'92) su gobierno aparezca como ejemplo en el lado negativo de la balanza,a raíz de la depredación de la selva amazónica, viene redactando una serie de artículos que publican varios diarios.

El último de ellos, que apareció ayer, estaba en manos de la *Folha de S.Paulo* varios días antes, porque una sagaz periodista, Darke Nunez de Figueiredo, había encontrado los borradores indagando cual cartonero en la basura de la casa del presidente. En el mismo recipiente fueron encontrados documentos que hubieran hecho las delicias de cualquier espía que se precie. Extractos bancarios, documentos reservados, frascos de medicamentos, correspondencia y hasta un esquema de la seguridad presidencial en el Planalto y en el domicilio privado que incluyen códigos secretos y el santo y seña para los agentes. El gobierno se limitó a agradecer a la prensa por haber "colaborado" en detectar semejante falla en la seguridad.



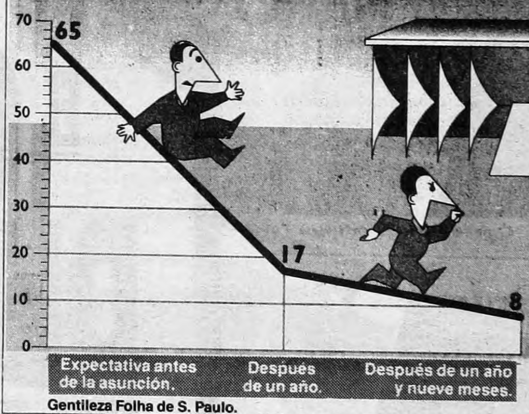
SERVIÇO DE SEGURANÇA

KOMBI Nº 1 - MOT: FELINTO

HORA	LOCAL	PESSOAL
0700	RESID PLAN	FERREIRA-SP5 MASTELLA-SG BOSCO-GP CRISTINA-1aD CARLA-SP4 TEN VILSON JONAS-1aD TEN ALDARI
0930	PLAN RESID	TEN SILVA FILHO MARTORELLI SÁ BORGES LEAL

La prensa brasileña encontró abundante documentación en la basura presidencial.
Un esquema de su servicio de seguridad (arriba) y el borrador número 13 de uno de sus escritos.

LA CAIDA DE COLLOR
Indices de popularidad del presidente



Gentileza Folha de S. Paulo.

Collor contaba con las simpatías del 65 por ciento de los brasileños.
Según la "Folha de S. Paulo" hoy un 63 por ciento lo considera pésimo.

Paro armado a sangre y fuego

Terroristas de Sendero Luminoso mataron el viernes a cinco policías e hirieron a otros doce, imponiendo a sangre y fuego un "paro armado" que tuvo el dramático efecto de dejar sin transporte público a Lima y atemorizar a sus casi 8 millones de habitantes, según balance de las autoridades. Una veintena de atentados consumados entre la noche del jueves y la mañana del viernes —a pesar de un intenso patrullaje que movilizó a más de 20.000 efectivos militares y policiales— fueron usadas por la guerrilla maoísta para romper su rutina de no reivindicar sus atentados, regando esta vez panfletos con advertencias de que "serán barridos los que se oponen al paro armado".

Unos 30 muertos en Lima y más de 120 a nivel nacional fue el saldo de una de las peores olas de violencia que estremeció a los peruanos en la semana previa al paro.

La falta de transporte, que fue casi total en la mañana, no impidió a millares de obreros y oficinistas llegar a sus trabajos, luego de largas caminatas, mientras el cierrapuertas era notorio en mercados de abasto y negocios. En el más brutal de los atentados cuatro policías murieron y otros diez resultaron heridos, al ser volado en las primeras horas un carro portatropas con una mina activada con detonador eléctrico en Comas, un populoso distrito en el cono norte de la capital, de acuerdo a la policía nacional. Poco después, otro policía murió y dos de sus compañeros quedaron heridos al ser atacado un patrullero por un comando armado en El Agustino.

ARGELIA

La oposición suspendió la marcha

(*Por Enrique Ibáñez, desde Argel/EFE*) La "casbah", de la capital argelina, el centro histórico de la ciudad que adquirió fama por las acciones de sus habitantes contra los franceses en 1958, que quedaron reflejadas en la Batalla de Argel, vuelve a ser escenario de la violencia, esta vez civil. Un enfrentamiento de presuntos integristas armados contra policías y soldados, anteanoche, un ataque a una comisaría y las acciones de francotiradores, ayer, han dejado cinco supuestos integristas muertos y tres más heridos, y otros cinco policías también heridos, además de una niña de seis años.

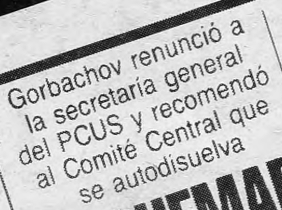
La información oficial continuaba, en la tarde de ayer, repitiendo el comunicado del Ministerio del Interior en el que recordaba a la población la prohibición de manifestarse, y repetía que la calma había sido prácticamente total en el país. Comparando la jornada de ayer con la del pasado viernes, la calma ha prevalecido, pero con una extraordinaria tensión, ya que no se han reproducido los violentos enfrentamientos entre la población y las fuerzas del orden, que la semana pasada costaron la vida a más de medio centenar de personas.

Con la mayor parte del liderazgo del Frente Islámico de Salvación (FIS) —el movimiento integrista que convocó las manifestaciones para hoy— encarcelado o en la clandestinidad, su poder de convocatoria ha sido escaso, en gran medida porque las fuerzas de seguridad tomaron las calles de Argel y otras ciudades, lo que ha impedido la repetición de aquellos enfrentamientos.

Desde que Mohamed Budiaf, el presidente del Alto Comité de Estado (ACE) que hace las veces de presidencia colegiada en Argelia desde el 14 de enero, decretó el estado de emergencia el domingo pasado, la acción ha pasado a otro plano. Horas después de la proclamación del estado de emergencia comenzaron las acciones aisladas, pero muy significativas,en la "casbah",donde seis policías eran abatidos a tiros por elementos que las autoridades identificaron como miembros de los más radicales integristas denominados los "afganos". A partir de ese momento, las autoridades iniciaron la búsqueda de estos individuos, a los que se supone armados y preparados, y policías "respaldados" por soldados rastrean todas las noches las intrincadas calles de la "casbah".

DE REGALO

Este domingo
EL CANDOR DEL PADRE BROWN (II)
de G. K. Chesterton



Gorbachov renunció a la secretaría general del PCUS y recomendó al Comité Central que se autodisuelva

A QUEMAR EL CARNET

CASH

Lo que pagó Menem de deuda externa

14.504 MILLONES DE DOLARES

PRIMER PLANO

TODOS LOS LIBROS DEL PRESIDENTE

Página/12

BIBLIOTECA Página/12

EL CANDOR DEL PADRE BROWN (II)

G. K. CHESTERTON

La Banca



El 1º
de marzo
EL FANTASMA
DE CANTERVILLE
de Oscar Wilde

DISPUTA POLITICA EN MAR DEL PLATA

Hagan Juegos, señores

El intendente Mario Russak le pidió la renuncia al radical Juan Carlos Derosa, titular del Comité Organizador de los Panamericanos '95, quien afirmó que se mantendrá en el cargo.


M. Soler

Mario Russak encabeza la troika con Duhalde y Galmarini.
Mar del Plata se pelea por organizar los Panamericanos '95.

(Por Carlos Stroker) **El intendente de General Pueyrredón, el ucedeísta Mario Russak, a través del secretario de Gobierno de Mar del Plata, Roberto Sarasibar, le envió un documento al titular del Comité Organizador de los Juegos Panamericanos de 1995 (COPAN), Juan Carlos Derosa, en el cual le solicita la renuncia "en el término de 48 horas" por convertir "en político un acontecimiento deportivo". Por su parte, el presidente del COPAN informó ayer que "no aceptaré el pedido del intendente y me mantendré en el cargo". En realidad, la presión de Russak apunta a desbancar a todos los integrantes del Comité Organizador encabezado por un radical. Fuentes cercanas al funcionario marplatense aseguraron a *Página/12* que "éste es el primer paso" que da la alianza formada por Russak, el presidente del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, y también del gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde.**

En la nota que recibió Juan Carlos Derosa, quien fue nombrado en el cargo por el ex intendente de General Pueyrredón, Angel Roig (también radical), se lo acusa de "haber procedido a su antojo tal como cuando desató una campaña de medios y hasta folletería, pretendiendo enfrentar al señor intendente con una parte de la ciudad y utilizando un sofisma que engañosamente hiciera suponer que los Juegos Panamericanos se realizarían a través suyo y subliminalmente dibujando al intendente como poniendo en peligro los Juegos".

Hace dos semanas, Russak había advertido mediante un comunicado de prensa que "le saco el apoyo político al COPAN" teniendo en cuenta el manejo que los responsables del comité habían tenido hasta ese momento con respecto a la licitación para montar toda la infraestructura necesaria para organizar los Juegos Panamericanos de 1995. En la intendencia de Mar del Plata no se vio con buenos ojos el triunfo de la licitación de un grupo de empresas bien relacionadas con el ex secretario de Deportes de la gestión del gobierno de Raúl Alfonsín, Osvaldo Otero. Ese punto también molestó al funcionario Russak, quien conoce bastante bien la intendencia ya que ese mismo cargo lo había cumplido entre 1978 y 1981.

Juan Carlos Derosa apuntó que "ahora no aceptaré el pedido del intendente Russak y me mantendré en el cargo". El presidente del COPAN '95 había dialogado con el secretario de Gobierno marplatense apenas asumió Russak el año pasado y le dijo que ponía la renuncia a su disposición, pero en el marco de esta pelea política decidió continuar cumpliendo sus funciones. "El intendente puede pedir la renuncia —continuó Derosa—, pero tiene que tener un motivo, y además debe existir acuerdo de los señores concejales ante quienes, por otra parte, hemos anticipado verbalmente nuestra intención de poner a disposición del Concejo Deliberante nuestra renuncia."

El dardo dirigido por Russak no sólo apunta a Derosa, sino también al abogado del ex boxeador Carlos Monzón, Jorge de la Canale, quien es integrante del Comité Ejecutivo del COPAN '95 y presidente de la Federación Marplatense de Atletismo. Sin nombrarlo, algunos allegados a Russak argumentan que "De la Canale es un hombre de Luis Barrionuevo" y no cuenta con la simpatía de algunos funcionarios del gobierno de Russak. Lo que está claro es que a partir de este momento se inició la lucha por dejar en el camino a Derosa y su gente y a apostar a que los Juegos Panamericanos de Mar del Plata se manejen desde los tres sectores que formaron la alianza.

RECLAMO DEL NAPOLI

Maradona deberá cumplir su contrato

Diego Armando Maradona debe respetar su contrato con el Napoli, que vence en 1993, y en caso contrario no será autorizado a jugar en ningún otro club, ni siquiera en un equipo de fútbol de salón, informó en su edición de ayer el *Corriere dello Sport*.

Esa posición —de acuerdo con la versión del periódico deportivo— la habría asumido el presidente del Napoli, Corrado Ferlaino, después de recientes declaraciones de Maradona, quien admitió como posibilidad volver al fútbol profesional en las filas de Boca Juniors.

Según el diario, el Napoli "no liberará a Maradona hasta el final de ese campeonato". "Diego —agrega— permanecerá vinculado al Napoli hasta el 30 de junio de 1993: en otras palabras, Ferlaino dice a Maradona que o juega nuevamente con el Napoli o en ninguna otra parte."

Al respecto precisa el *Corriere dello Sport* que un dirigente del Napoli ilustrará a Maradona o a su apoderado Marcos Franchi sobre el proyecto del Napoli, en una reunión en Buenos Aires prevista para la primera semana de marzo.

El diario también señala que mientras no se resuelva la situación de Maradona, el Napoli no puede programar debidamente su campaña para reforzar con otros extranjeros en vista al campeonato 1992/93.

Precisamente, el Consejo Federal de la Federación Italiana de Fútbol decidió ayer dar libertad a las sociedades peninsulares para la contratación de jugadores extranjeros, pero sólo tres de ellos podrán estar en el campo o en el banco de suplentes, con lo que el argumento del Napoli quedó fuera de lugar.

Habría que recordar que de acuerdo con las recientes normas establecidas por la Comunidad Económica Europea, junto con los tres jugadores extranjeros podrán actuar o quedar en el banco dos jugadores no italianos provenientes de la CEE.

Con relación a Maradona, el *Corriere dello Sport* requirió la opinión del técnico del Napoli, Claudio Ranieri, quien afirmó que "no puedo hacer comentarios o previsiones sobre Maradona. Mi auspicio es que se recupere. Sería importante si vuelve para ser un ejemplo para la juventud".

AFP

People weekly
THE WOMAN WHO STOPPED TYSON
Mike Tyson never imagined that an 18-year-old beauty queen would fight back–and win. "I didn't do it for fame," says rape victim Desiree Washington. "It was the right thing to do."

Desirée ya es una famosa

Después de mantener secreta su identidad, como lo exigen las leyes norteamericanas para los casos de violación, y una vez encontrado culpable Mike Tyson, la joven Desirée Washington, de 18 años, decidió "destaparse" y autorizó la publicación de su nombre y fotografías con amplias sonrisas en la tapa y el interior —incluidas algunas tomas en traje de baño— de la revista *People*, acompañando una entrevista exclusiva, en la que declara que su querella contra el ex campeón del mundo "no la hice para conseguir fama". De lo que no cabe duda es de que ya la ha logrado, al igual que el magnate Donald Trump, quien hace dos días se despachó con un plan para librar al boxeador de la cárcel, haciéndolo pelear a favor de un fondo para jóvenes violadas. La idea, aparentemente, no cuajó. Uno de los fiscales de la causa opinó que "comprar la evasión de la prisión o de la sentencia de cualquiera no es apropiado", mientras que una integrante de la Organización de Defensa de la Mujer declaró que cree que Tyson "debería hacer las dos cosas: ir a la cárcel y pagar una buena multa".

Segunda fecha del Preolímpico

Por la segunda fecha del Campeonato Preolímpico para menores de 23 años que se disputa en Asunción, Uruguay superó a Ecuador por 1 a 0.

En su primera presentación los uruguayos habían caído ante los colombianos por 3 a 0 mientras que los ecuatorianos habían sido vencidos por los dueños de casa por 1 a 0.

Al cierre de esta edición se estaban enfrentando los seleccionados de Colombia y Paraguay al que todos consideraban "el partido del campeonato".

El cuadrangular culminará mañana cuando se enfrenten en el primer turno Paraguay y Uruguay, y en el segundo Colombia y Ecuador. Los dos primeros en el certamen adquirirán el derecho a participar de los Juegos Olímpicos de Barcelona.

NOTICIERO

Connors. El veterano tenista Jimmy Connors volvió a asombrar ayer al eliminar al alemán Michael Stich, primer cabeza de serie del torneo de Memphis. Connors venció por 5-7, 7-6 y 7-5 y pasó a los cuartos de final, junto a Pete Sampras, vencedor de Grant Connell por 7-6 y 6-1.

Graf. La alemana Steffi Graf batió a la holandesa Manon Bollegraf 6-2 y 6-1 y clasificó para la semifinal del Abierto de Chicago. También Martina Navratilova accedió a esa instancia al vencer 6-2 y 7-6 a Pam Shriver.

Prost. El francés Alain Prost podría correr para Ligier el primer GP de F1 del año en Sudáfrica el próximo 1° de marzo. Según la agencia France Presse, la embajada sudafricana en París está realizando los trámites necesarios para concederle visado al piloto. Todo hace suponer que el convenio se extendería a toda la temporada.

Albertville. Alemania volvió a la cabeza del medallero de los Juegos Olímpicos de Invierno, luego de la primera semana de competencias. Con 5 medallas de oro, 6 de plata y 3 de bronce, las 14 medallas de los germanos aventajan a las 13 de Austria (4, 5 y 4 respectivamente), las 10 del Equipo Unificado (3, 3 y 4), las 7 de Francia (3, 3 y 1) y las 6 de Noruega (3, 1 y 2).

Douglas. El noqueador de Mike Tyson, James "Buster" Douglas, fue arrestado ayer por la madrugada por conducir ebrio en el estado de Ohio. En Estados Unidos. La policía informó que Douglas fue incapaz de pronunciar correctamente las letras del alfabeto.

Record. La jamaiquina Marlene Ottey estableció ayer en Madrid un nuevo record del mundo para los 60 metros llanos. Ottey ganó la prueba en 6.96 segundos. La plusmarca anterior, 7.00 segundos, databa de 1986.

Desaparece. El club de básquetbol femenino brasileño BCN, tricampeón sudamericano y subcampeón mundial de clubes, desaparecerá porque su patrocinador, el banco BCN, anunció que, ante la recesión económica, deberá recortar sus gastos, según informó el diario *Jornal do Brasil*.

Polémica. Nueve fotos tomadas a los jugadores del equipo de fútbol Caserta, mientras se duchaban, y que han aparecido en la revista para mujeres *Moda* provocaron una agria polémica en Italia.

Un Iván terrible llegó a Berlín

El círculo del poder (The Inner Circle), de Andrei Konchalovsky, inauguró el 42 Festival Internacional de Cine de Berlín, y esa apertura, con un film cuyo tema determinó la historia reciente de Europa central, reforzó la reputación de "político", que ostenta el festival. La película del director soviético que regresó a Moscú para filmarla después de vivir diez años en Estados Unidos cuenta la auténtica historia del operador que proyectaba cine para Stalin y su círculo más íntimo en los salones del Kremlin. Iván, el personaje principal es interpretado por Tom Hulce, y la película, más que la figura de Stalin, refleja la de un hombre común admitido en la esfera más alta del poder, su fe ciega en el régimen y cómo en función de ella sacrifica su vida, a su mujer y a su hijo. Para sorpresa de los presentes, Konchalovsky presentó al verdadero Iván, quien aseguró: "Es mi vida tal como la viví".

Otra novedad de la "Berlinale", fue *Dead Again*, la segunda película del británico Kenneth Branagh (*Enrique V*), un thriller, con algo de cine negro y comedia moderna, filmado en parte en blanco y negro, que hizo que muchos lo compararan con Orson Welles o Hitchcock. También fue bien recibida *Los últimos días de Chez Nous*, de la australiana Gillian Armstrong.

CRítICA

¿Qué más da?

EIJANAIKA/GRITO DE LIBERTAD (Eijanaika) - Japón, 1980. Dirección: Shohei Imamura. Guión: Shohei Imamura, Ken Miyamoto. Fotografía: Masahisa Himeda. Música: Shinichiro Ikebe. Dirección artística: Akiyoshi Satani. Con Kaori Momoi, Shigeru Izumiya, Ken Ogata, Shigeru Tsuyuguchi, Masao Kusakari. Cine Lorca (en video).

(Por Claudio D. Minghetti) Como es frecuente con el cine que no tiene el aval de los Estados Unidos en el orillo, el producido en Japón está —de hecho— marginado de los circuitos comerciales locales. Sin embargo, y así como en 1990, en video, se estrenó *Una historia en Tokyo* (1953), pieza clave en la filmografía de Yasujiro Ozu, ahora le toca el turno a otra obra de ese origen también postergada. *Eijanaika* es una pieza clave en la obra de Shohei Imamura (N° 1926), ya conocido (incluso en la Argentina) por *La balada de Narayama* (1983) y más recientemente por *Lluvia negra* (1989, nada que ver con el policial de Ridley Scott), un testimonio estremecedor sobre los ataques nucleares a su país durante la Segunda Guerra Mundial.

Fiel a la tradición realista japonesa, este asistente de Ozu y Masaki Kobayashi, se caracteriza por su inclinación a la violencia y a la observación minuciosa, casi antropológica, aunque no elude la metáfora, aspectos que *Eijanaika* retoma con sorprendente lucidez. "Eijanaika", grito repetido una y otra vez en la revuelta que precedió a la Restauración Meiji, ocurrida en el Japón de 1868, cuando una conspiración encabezada por líderes renovadores desplazó a la vieja clase gobernante, significa "¿Qué más da?". Imamura convierte ese grito de batalla en síntesis de su aguda reflexión sobre la avaricia, la corrupción y la opresión, vistas a través de la óptica de un granjero humilde que vuelve a su tierra después de naufragar y permanecer durante siete años en los florecientes Estados Unidos. Para reconstruir el costado épico de aquel golpe político con raíces sociales, el director va de lo particular, en este caso la vida privada, a lo general. "Quería plasmar cómo el pueblo que sufría en aquella época momentos difíciles, similares —en algún modo— a los actuales, vivió, pensó, actuó y murió amando la libertad", dice Imamura.

La guerra entre clanes —el Shogunate contra la alianza de Satsuna y Chosu—, corrió paralela a la toma de conciencia por parte del pueblo, hasta entonces sometido a un plano de inferioridad, lejos de tener vínculo alguno con el poder de los señores feudales. Una movilización que tuvo como efecto inmediato el desplazamiento de unos poderosos por otros que reivindicaron a la monarquía. Para Imamura y Ken Miyamoto, autores del guión, esta agitación no tuvo raíces mágicas ni espontáneas, sino fue inducida por los clanes que, en una rápida movida se adjudicaron el triunfo, dispuestos a humillar a los que participaron en forma frenética sin ningún tipo de especulación o ambición personal, con el único objetivo de recuperar la libertad perdida. Como si se tratara de panfletos, en varias secuencias clave de *Eijanaika*, llueven amuletos que promueven el "¿qué más da?", prólogo de saqueos, crímenes y desenfreno sexual, una suerte de carnaval en donde hombres y mujeres, con máscaras y disfraces multicolores, se ríen en la cara de los poderosos. Las imágenes multitudinarias, saturadas de colores primarios, prenuncian la represión que ordenan los triunfadores, antes de perder el control. Los manifestantes ya cruzaron el puente de RyoGoku, en Edo (la vieja Tokyo), con la absurda ilusión de llegar al poder por el simple hecho de ser mayoría. Todo está armado con la precisa calma de los poemas japoneses, traducidos a cine por Akira Kurosawa o Kóbayashi, frente a desafíos similares.

La copia en video, deficiente solo en las tomas que el director apenas ilumina con velas, o las nocturnas, rescata ese color a veces saturado en exceso que, de acuerdo a cada conflicto, cumple un papel expresivo fundamental, como en todo el arte oriental.



Una escena de "Eijanaika", del japonés Shohei Imamura.
Un grito de guerra sirve de eje para reflexionar sobre la opresión.

MENU DE TEVE

Otra vez sopa

Los cambios en las programaciones no auguran otra cosa más que aferrarse a lo ya probado. ATV prefiere el misterio.

(Por Adriana Bruno y Paula Espel) Alentados por haber acortado diferencias con Telefé en los ratings del verano, tanto el Canal 9 como el 13 decidieron armar su programación de invierno manteniendo la misma línea, aunque baje el termómetro. Quizá la mayor diferencia con respecto a otros años se verá en la pantalla de Canal 9, que cambió la palomita por una pareja de delfines para esta temporada. No sólo notará la partida de una estrella y la incorporación de otras, sino también la continuidad de dos vetas poco esperables en el estilo Alejandro Romay: la línea zafada tipo Mario Pergolini y las obras —teatro o telenovela— de cuidada producción, buenos actores y argumentos audaces. En tanto, los directivos de Telefé, confiados en los éxitos que el año pasado los mantuvieron permanentemente a la cabeza de las mediciones de audiencia, vuelven a ofrecer el menú '91 con Arturo Puig, Xuxa, Carlos Calvo, Marcelo Tinelli, Cris Morena y Guillermo Francella como platos fuertes. La sonada incorporación de Susana Giménez, cuyo contrato por cien mil dólares mensuales fue no sólo el pase del año sino el más caro, no modifica en nada el perfil de la programación. Tampoco lo hace Canal 13, ambos en la filosofía de para qué-cambiar-aquello-que-anda-bien.

Bastante más revueltas están las cosas en la emisora estatal y en ATV, que durante todo el año '91 le dieron poco trabajo a las empresas medidoras de audiencia, ubicándose como los rezagados del pelotón. Para Gerardo Sofovich, en particular, éste es un año de definiciones.

Sin la excusa de cargar con compromisos ajenos, denunciado por la prensa, requerido por los diputados y un poco más lejos que otrora de la intimidad presidencial, al interventor en ATC el único argumento que puede mantenerlo en la gracia de Dios son los números: los del rating y los de las cuentas del canal. Con esta perspectiva, Sofovich consiguió llevar hacia ATC algunos nombres convocantes como Antonio Gasalla, Arnaldo André y Juan Carlos Pérez Loizeau, aunque el fuerte de sus promociones sean las películas taquilleras de estreno muy reciente que la emisora acaba de comprar. América Tevé, por su parte, guarda celosamente el secreto de su programación de invierno, tan celosamente como si ni ellos mismos lo tuvieran claro todavía. Por el momento, y mientras siguen tratando de orientar su antena, hacen pie en el servicio informativo y en los fílmicos, únicos segmentos que logran acumular algunos puntos para su exiguo rating promedio. Hacia el futuro, piensan diferenciarse de los demás canales con una programación juvenil y sin figuras de renombre.

Lanzado como producto de verano por Canal 13, "360 Todo para ver", conducido por Sergio Elguezábal y María Belén Aramburu, alcanzó los 12 puntos de rating ganándose así el derecho a seguir ocupando el mismo horario en invierno. Sobre todo, porque quedaba el vacío producido por la partida de "Fax" al horario de las 19. Otra vacante, la del ciclo de unitarios "Estado civil", que acaba de finalizar, será ocupada en la misma línea, aunque no se sabe si en el mismo horario, por las miniseries que escribirán Maestro y Vaiman para Rodolfo Ranni, Gerardo Romano y Cecilia Roth. Por el resto, no hay demasiadas modificaciones, ni siquiera en el caso de Jorge Guinzburg y Horacio Fontova, que resistieron las tentaciones de Telefé.

Pases servidos en bandeja

Susana Giménez: del 9 a Telefé porque tiene buena prensa garantizada. **Antonio Gasalla:** de Telefé a ATC porque prefiere los estudios amplios que en este canal le sobran y en el otro le escatimaban; va con Norma Pons y el resto del elenco a confirmar, posiblemente Inés Molina (la verdadera hermana de Juana). **Mariano Grondona:** de ATC al 9; lleva su "Hora Clave" sin modificaciones y promete no favorecer a las estrellas del canal. **Ricardo Darín:** de ATC al 9; programa una serie de unitarios compartiendo cartel con Federico Luppi. **Testimoniales:** para competir con "Siglo XX" (Telefé) ATC larga dos ciclos nostálgicos, uno conducido por Silvia Fernández Barrios y José Gómez Fuentes los sábados y otro, escrito por Hugo Moser y similar a "Yo fui testigo" para ocupar el espacio de Grondona. **Los Simpsons:** a Telefé. **Luis Landriscina:** cuentos, música y entrevistas, los sábados de 20 a 22 por el 11. **Arnaldo André:** larga en marzo por ATC una telenovela con Antonio Grimau dirigida por María Herminia Avellaneda. **Entrega de los Oscar y Carnaval de Río:** comprados por Telefé. **Rodolfo Bebán:** Canal 9 lo quiere para una telenovela. **Juan Alberto Badía:** listo para empezar con su estilo tradicional por Telefé. **Tony Kamo-Tu Sam:** siguen discutiendo las cifras del contrato en Canal 9 pero a Romay no lo hipnotizan ni con péndulo. **Eduardo Bergara Leumann:** transitó los pasillos de ATC y Canal 9 y todavía está decidiendo.



Maxwell Smart entre gauchos

El capítulo del súper agente 86 del jueves 13 deparó una curiosa sorpresa, en estos días de revelaciones y archivos nazis abiertos al mundo. Los tremebundos Kaos le hacen creer a los agentes 86 y 99 que han viajado 10 mil kilómetros al sur, lo que hace deducir al astuto Smart que están "en el aeropueto de Ezeiza... en la tierra del tango y del churrasco". Desde su zapatófono, don Maxwell recibe la pregunta inquieta de su superior: "¿Argentina? ¿Realmente están en la Argentina?". "Sí —responde el agente—, en algún lugar de Buenos Aires." Y el jefe decide: "Pues enviaremos todas las fuerzas para rescatarlos". Luego de decidir que "ahora todo lo que tenemos que hacer es encontrar un gaucho que nos conduzca a la Casa de Gobierno", los baluartes de Control se dan cuenta de que los engañaron, que nunca salieron de Estados Unidos y que el peligro es aún peor que si se hubieran posado en el remoto país del sur.

UN TERREMOTO EN ATC

"Yo hablo desde la vida"

(Por A. B.) "Yo a los políticos en general no les creo. Para mí un político es el que es consecuente con lo que piensa en todo. Quizá soy demasiado idealista, pero no les creo." Mezcla de empresaria, periodista y ama de casa, si algo le sobra a Gloria López Lecube a la hora de las definiciones sobre la clase dirigente vernácula, es vehemencia y conocimiento de causa. Desde hace cinco años sienta a su lado políticos de todas las extracciones y jerarquías que, en más de una ocasión, habrán tenido ganas de estrangularla o salir corriendo. Inaugurado en la radio, y asentado después en la televisión por cable, su ciclo "Lo mejor y lo peor de la semana" debutó el mes pasado en la televisión abierta por ATC. Claro que el pase tuvo sus condiciones: "¿Vos querés viajar en boeing o en avioneta?", le preguntó el interventor Gerardo Sofovich a la conductora y productora general del programa, al momento de exigirle la exclusividad. "Quería que pusiera en ATC todas mis energías —explica Gloria— y mis auspiciantes." Sin embargo, a poco de andar, López Lecube debió dejarle en dos oportunidades su sitio a la transmisión de un premio musical. ¿Casualidad o presión? La respuesta la tienen sólo Sofovich y la continuidad de este programa.

Gloria López Lecube, contra lo que su apellido haría sospechar, tiene una historia vinculada con el peronismo, tanto en lo político como en lo doméstico: sus dos hijas lo son también de Carlos "Chacho" Alvarez, de quien se separó hace ya 12 años. Pero hoy por hoy, aclara, no se casa con nadie: "No represento ningún interés económico ni respondo a ningún sector político en especial. Mi periodismo tiende a modificar las condiciones de vida de la gente que está carente". Así y todo, "Lo mejor y lo peor de la semana" es visto por algún sector del Gobierno como un ciclo opositor, al que su realizadora debiera domesticar un poco si pretende conservarle la salud. Pero ¿qué dice López Lecube sobre el Presidente? "Carlos Menem ha trasvasado las barreras de lo que los demás esperan de uno, también a nivel político, y así reformuló un país que ya no servía. Pero en esta instrumentación de un país diferente y en los hombres que a veces elige, se equivoca tremendamente." De los demás, sean ministros o sindicalistas, puede llegar a decir cualquier cosa; sus lanzas más afiladas apuntaron seguido a Bernardo Neustadt, María Julia Alsogaray, Luis Barrionuevo, Avelino Porto, Amira Yoma, Guido Parisier y Aldo Rico, entre otros. "Antes que ser una periodista que no representa a nadie, prefiero salirme del cuadro, ser demasiado pasional —se define—. Finalmente, yo hablo desde la vida, y eso tiene un poder tan fuerte como la información o como el lobby."

Apareció Rushdie

"Me niego a ser una no-persona", dijo por primera vez en público Salman Rushdie, quien sorpresivamente apareció en un homenaje que le rendían en Londres unos trescientos intelectuales en el Stationers Hall. Luego de tres años de ser un topo por la condena a muerte proferida por los fundamentalistas islámicos, Rushdie se siente más tranquilo.

Los Invertidos van para 300

Mañana festejan 300 funciones *Los Invertidos*, de José González Castillo, con adaptación y dirección de Alberto Ure. La obra, que recibió siete premios, comenzó en el teatro Lorange, pasó por el TMGSM y ahora se presenta de miércoles a viernes a las 22, los sábados a las 22.30 y los domingos a las 21.30 en el Teatro Regina.

OFF CORRIENTES

Encontrarse. El Cuballet '92 convoca a docentes y profesionales de la zapatilla de punta al "Encuentro" para intercambiar criterios en materia de metodología de la enseñanza. La intención es compatibilizar ideas para crear la Asociación Internacional de la Danza para las Américas. Será el martes 25 al jueves 27, entre las 10.30 y las 14.30,y los interesados deben dirigirse a la oficina que para tal efecto se destinó en el quinto piso del Teatro San Martín.

Imperdible. No es un alfiler de gancho en palabras de la abuela sino el "Asterión" de Guillermo Angelelli. Un trabajo breve con una magnificencia visual admirable y un no menos potente trabajo actoral. Todos los viernes y sábados a las 22 (en punto) en Die Schule, Alsina al 1600.

Imperdible II. El breve trabajo que María Goldín preparó para la feria Fragmentos de una Herótica. Con base en la *Carmina Burana* de Orff, más que del cachondeo habla de la escritura del deseo en el cuerpo femenino. Estar atentos para cuando retornen a Babilonia.

Soñar no cuesta. O cuesta poco, al menos en el caso de *Sueño de sueños*, con base en textos del rosarino Fontanarrosa,que preparó el Club de Teatro Ap-Saras. Viernes y sábados a las 22 en Moreno 3322.

Titiriteros. Los del San Martín,que tienen abierta la inscripción para el taller con asignaturas diversas, antes que pendientes. Informarse en el hall central, de martes a domingos de 10 a 20. Los cupos clausuran el 15 de marzo. Las manzanas para el profesor comprarlas el 1° de abril.

Piccolo Puppo. Juan Carlos Puppo se lanzó con *Cuento puro o puro cuento*, con base en textos de autores diversísimos e igualmente copados. Viernes y sábados a las 23, domingos a las 22, en Corrientes 1624.



La balada de Nicola y Bart

La puesta sobre los anarquistas se convirtió en un boom, premios aparte. Testimonios de un "teatro político".

El actor Alberto Segado es, además de un habitual colaborador de estas páginas, el abogado defensor de Sacco y Vanzetti en la obra homónima que sigue en cartel en el Teatro Metropolitan. En su intento por desentrañar las razones para el éxito de la puesta, recogió para **Página/12** los testimonios que se transcriben a continuación. En ellos se reiteran algunas claves: la propia infancia en relación con padres anarquistas, socialistas, o simples trabajadores, quienes transmitieron el relato mítico de la condición de las víctimas, su ligazón insoslayable con los detenidos-desaparecidos por la dictadura, la memoria como lugar en el que recrear la identidad colectiva, y la necesidad de recuperar un espacio, aparentemente ficcional, para la justicia y la ética. ¿Retorno del teatro con temática explícitamente política? Quizá. Las razones por las que un espectador elige una obra, y desdeña otra, son siempre más complicadas que la linealidad ofrecida en el argumento. Sin embargo, la mirada sociológica sobre los hábitos teatrales suele deparar sorpresas a quienes descreen del teatro como un espacio para la reflexión de la comunidad que lo sustenta.

Inda Ledesma, actriz: "En un pueblo al sur, 'saccoyvanzetti', así unidas estas dos palabras, sonaban templadas en mis oídos, casi triunfantes. Mis padres, libertarios, los recordaban diez años después mientras yo, cumpliendo esos mismos años, despertaba al tema principal de la historia: la injusticia. Hoy, la puesta de *Sacco y Vanzetti* me parece oportunísima. Nos rescata. Nos une. Nos templa. Nos convoca. Nos despierta. Nos levanta. Nos reivindica. Nos recuerda ahí, en el teatro y con los otros, que fuimos, somos y seremos asamblea mayor, encuentro de inteligencia y de sentires".

• *Juanita Pergament, Madre de Plaza de Mayo:* "Yo era chica, pero recuerdo las manifestaciones en las grandes ciudades pidiendo justicia para Sacco y Vanzetti y el impacto que significó, por lo injusta, su ejecución. Quién iba a decirme en ese entonces que me vería envuelta en una situación tanto o más aberrante que aquélla y que hoy, tras la injusticia de la que fueron víctimas nuestros hijos y el comprobado horror al que fueron sometidos, iba a verme obligada a seguir reclamando justicia y castigo a los culpables de ese horror".

• *Roberto Cossa, dramaturgo:* "Desde mi infancia, con un padre socialista y en una casa donde se hablaba mucho de política, los nombres de Sacco y Vanzetti, como los de Di Giovanni, Palacios o Lisandro de la Torre, me fueron familiares. Recuerdo que estuvieron muy presentes el día que ejecutaron a los Rosemberg. En casa no se comió. Hoy son paradigmas de millones de hombres que lucharon por un mundo mejor. Ese mundo no se logró aún pero en muchos países las condiciones de vida de los trabajadores e inmigrantes han mejorado. Sacco y Vanzetti tuvieron mucho que ver con ese avance aunque su sueño de un mundo solidario no se concretó. Por eso me parece oportuno recordarlos".

• *Sergio Rodríguez, psicoanalista:* "Sacco y Vanzetti son un recuerdo brumoso de melancólicas palabras de mi padre. Seguramente, reacción desencadenada a las epopéyicas escuchadas repetidamente en labios del suyo. Recuerdo confundido con los Mártires de Chigado, hasta que me llegó el libro de Howard Fast. Por entonces, pasaron a ser la congoja de sus cartas y la ternura militante de la balada de Joan Báez; hoy también son el impactante guión de Kartun y su puesta por Kogan, Egurza y los actores. El impacto actual es su ética. Los anarquistas se equivocaron en suponer que puede haber una sociedad sin poder; acertaron en que el poder genera amos. Por eso Sacco y Vanzetti dieron su vida, no por el poder sino 'sólo' por ser libres. 'Misión imposible', y por eso digna de sujetos no sujetados, como sin duda lo fueron ellos".

• *Hugo Mujica, sacerdote católico, escritor:* "Viniendo como vengo de familia de sindicalistas, Sacco y Vanzetti se mezclan en mi niñez con *Caperucita* o la *Cenicienta*, aunque ya entonces sabía que estaban más cerca de la boca del lobo que del príncipe. Después los retomé en la voz de Joan Báez, eran los 60 y ya sabía de injusticia. Verlos ahora, en el teatro, fue sentirlos en la sangre, a ellos, a los NN de la dictadura militar. Imposible no sentir tanta injusticia desde ese dolor. Fue ver desfilar la historia que se grita en ellos, la de los sinnombre ni justicia. En una Argentina tan proclive a olvidar, o a vender la memoria, me parece saludable que Sacco y Vanzetti nos hagan recordar algo tan perenne y actual: la injusticia de la justicia y el crimen de la pena de muerte, en Estados Unidos, Cuba, aquí y en todo lugar".

• *Leopoldo Brizuela, escritor:* "Ensenada, 1927. Una niña pregunta: ¿Una silla qué? ¿Una silla eléctrica? Las mujeres de la casa, como siempre, callan. Pero los hombres, con esa sinceridad militante entre científica y religiosa que denominan 'concientizar', detallan cuidadosamente la naturaleza siniestra del sistema. La inhumanidad del tormento y el porqué Sacco y Vanzetti morirán en la silla. La nena, mi madre, 60 años después llora como entonces al recordar que ese día descubrió el mundo. Un día de 1991, ante la versión teatral de aquella gesta, sentí que estábamos frente a un imprescindible trabajo de memoria. No sólo de aquellos dos héroes sino de toda nuestra historia no oficial. Sacco y Vanzetti nos dicen que ningún decreto puede con la memoria, que la utopía es posible porque,no es un lugar donde llegar sino un motor a utilizar,y porque, en todo caso, ya han fundado una tierra libre en nuestro corazón".



Los prójimos de Carella

Uno es peronista y fue dirigente sindical de Actores. El otro es dramaturgo y fue el primer secretario de Cultura de la administración radical. Asociación feliz en el caso de Carlos Carella y Carlos Gorostiza. Después del éxito de *Aeroplanos*, con algunos premios en el buzón, estrenan el martes *Los prójimos* en la Sala Cátulo Castillo. Dirigida por el mismo Carella, a quien acompañan Alicia Dolinsky, Floria Bloise, Analía Antelo, Rubén Santagada y Domingo Guitart, además del muy buen escenógrafo Alberto Belatti, la obra —estrenada en el '66 con Pepe Soriano y Juan Gené como cabezas de compañía— irá de martes a domingos a las 21.30 y los sábados a las 22.

DANZA Y POLITICA

Al compás del conflicto

(Por Laura Falcoff) Las preocupaciones sociales han jugado, durante largos períodos, un rol importante en la danza moderna; el rechazo inicial al ballet académico de los coreógrafos pioneros del siglo no se verificó sólo en un cambio de lenguaje, también las hadas, los príncipes y los cisnes dieron un elegante paso al costado cediendo el lugar a temáticas enraizadas en conflictos más terrenales.

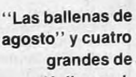
Desde la expresión puramente subjetiva de una Isadora Duncan bailando "La Marsellesa" o "La Internacional", pasando por las danzas de protesta que Martha Graham y otros creadores gestaron en los duros días de la depresión hasta los coreógrafos negros que en los 50 volcaron en sus obras los temas de la discriminación y la injusticia, la danza ha recorrido un camino que parecía reservado a otros lenguajes artísticos. En los últimos veinte años, sin embargo, en Estados Unidos ha cobrado un notable peso los exponentes de la danza posmoderna, que con obvias diferencias de calidad e interés artístico se orientaron hacia un lenguaje despojado de pasiones.

La historia parece no querer resignarse: uno de los programas más provocativos y exitosos de la reciente temporada neoyorquina se levanta como una respuesta bastante contundente a la tendencia predominante de las dos últimas décadas.

En el vanguardista St. Mark Church las coreógrafas Marta Renzi y Amy Pivar presentaron un programa conjunto: la primera con su *914* echó una mirada sobre la condición de las mujeres —aun la propia autora y sus bailarinas— agobiadas por el trabajo doméstico, la maternidad y la responsabilidad profesional; la segunda expone en *Not a Confession* un catálogo de infortunios, desde el incesto a la violación.

Entretanto, en ese otro polo vital de la danza que es Alemania —en la que desde hace unos años la danza clásica ha vuelto por sus fueros— destellan algunos fenómenos significativos: el coreógrafo Johann Kresnik, que hace tres años trajo una obra extraordinaria sobre la poetisa Sylvia Plath, estrenó un espectáculo sobre Ulrica Meinhoff, dirigente de la célula Baader-Meinhoff, asesinada en una celda de máxima seguridad. También Susanne Linke debutó con *Ruhr-Ort*, una saga sobre las duras condiciones de vida de los mineros de la cuenca carbonífera, que también presentó en la reciente Bienal de San Pablo.

Noche y día



"Las ballenas de agosto" y cuatro grandes de Hollywood.

CINE/12

O *Las ballenas de agosto* (Lindsay Anderson, 1987). El director de *If...* y *Un hombre de suerte*, esta vez toma una pieza teatral y convoca a inolvidables figuras de Hollywood, como Bette Davis, Lilian Gish y Vincent Price (Broadway, Atlas Recoleta, Patio Bullrich, Atlas Belgrano).

O *El último boy scout* (Tony Scott, 1991). Mucho ritmo, suspenso y buen humor para un "buddy film" que reúne a un detective looser —Bruce Willis— y un ex jugador de fútbol americano —Damon Wayans—, enfrentados al peligro (Ocean, Santa Fe, Belgrano).

O *Frankie & Johnny* (Garry Marshall, 1991). Una "romántica" con astros y estrellas, a la manera del director de *Mujer bonita*. Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer (Alfa, Metro, Santa Fe, Belgrano).

O *JFK* (Oliver Stone, 1991). El director de *Peloton* y *The Doors* se ríe de la "bala mágica" y da un cachetazo ejemplar a la hipocresía norteamericana que todavía se pregunta "¿quién mató a Kennedy?". Tres horas con Kevin Costner como el fiscal incorruptible (Monumental, Libertador, Grand Splendid, Belgrano, Mignon).

O *Casi una mujer* (Claude Miller, 1988). Un postergado guión de François Truffaut, según el director de *Ciudadano bajo vigilancia*, acerca de una adolescente que es la versión femenina del Antoine Doinel de *Los 400 golpes*. Con Charlotte Gainsbourg (Atlas Santa Fe).

O *Boyz'N the Hood/Los dueños de la calle* (John Singleton, 1991). El barrio Central-Sur de Los Angeles según este director negro de 23 años que sigue los pasos de Spike Lee. Con Ice Cube y mucho rap (Ideal).

O *Colmillo blanco* (Randall Kleiser, 1991). Una aventura emocionante basada en el célebre relato de Jack London. Con Klaus Maria Brandauer (Trocadero, Los Angeles).

O *The Doors* (Oliver Stone, 1991). La historia del grupo que dio una cachetada en el rostro del rock & pop convencional. Con Val Kilmer como Jim Morrison (hoy en trasnoche/Losuar, Ideal).

O *Thelma & Louise* (Ridley Scott, 1991). El director de *Alien* y su primera road movie . Según sus palabras, una historia feminista. Con Susan Sarandon y Geena Davis a bordo de un Thunderbird '66, rumbo a la utopía (Metro, Alto Palermo, Patio Bullrich, Gran Savoy).

O *Los locos Addams* (Barry Sonnenfeld, 1991). Los famosos personajes de la serie televisiva que hizo furor en los años sesenta llegan al cine (Cinema Uno, Alto Palermo).

O *Encuentro con Venus* (Istvan Szabo, 1990). Un director de orquesta húngaro a cargo de *Tannhauser* en París. Sus problemas en producción y su romance con la diva. Con Niels Arestrup y Glenn Close (Ideal).

O *Pescador de ilusiones* (Terry Gilliam, 1991). Una propuesta original del director de *Brazil*, con Robin Williams y Jeff Bridges (Ideal, Losuar).

EL OTRO CINE

O *Avalon* (Barry Levinson, 1990). Inmigrantes judíos en Baltimore atraviesan medio siglo de historia norteamericana. Con Armin Mueller-Stahl (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22 en Sarmiento 2255).

O *Nacido el 4 de Julio* (Oliver Stone, 1989). La historia de un ex combatiente de Vietnam, según el siempre polémico director de *JFK*. Con Tom Cruise (Cinemateca-Lugones, a las 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530).

O *Charlie Parker*. Video en pantalla gigante sobre la gran figura del jazz norteamericano, como parte del ciclo *Músicos del Siglo* (Centro Cultural General San Martín, Sala A-B, hoy a las 22, en Sarmiento 1551).



"Las Sílfides", parte del programa de ballet al aire libre.

MUSICA

O *Con ustedes, la zarzuela*. Espectáculo basado en fragmentos de las zarzuelas más conocidas, como *Luisa Fernanda, La verbena de la Paloma, La del Soto del Parral, El barberillo de Lavapiés*. Intervienen cantantes del Teatro Colón y bailarines, con trajes típicos de cada región donde transcurren las obras, auspiciadas por la embajada de España. Sábados a las 22 y domingos a las 20, en el Auditorio San Isidro, Avenida del Libertador 16138.

O *Tango x 2*. Repone sus funciones, el espectáculo de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs, acompañados por Guillermina Quiroga y Osvaldo Zotto, en baile, y Aníbal Correa, en canto. Dirección musical de Daniel Binelli. Sábados a las 22 y domingos a las 21, en el Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

O *Manal Javi* o Javier Martínez (batería), Jorge Pasquali (bajo) y Jorge Capello (guitarra), hacen blues en San Telmo. Hoy a las 0.30 en Baruk, Carlos Calvo al 300.

O *Banquete de Blues*. León Almara, Quique Waisman y otros, los sábados a las 23, en el Samovar de Rasputín, Del Valle Iberlucea y Caminito, La Boca.

O *Raúl Carnota* presenta temas de su último trabajo, *Contrafuego*, acompañado por Rodolfo Sánchez y Marcelo Chiodi. Sábados, a las 0.30 en el Piccolo Teatro, Corrientes 1624.

O *Recitango pa'la barra y for export*. Tangos en castellano y en inglés, interpretados por Roberto Robles. Hoy a las 22, en el Café Literario Los Creadores, Santa Fe 2230.

O *Festival de Verano, UBA '92*. Conciertos del Coro y Camerata de la Universidad de Buenos Aires, interpretando temas de Vivaldi, Bach, Beethoven, Ravel. Sábados a las 21, en la Iglesia San Isidro Labrador, avenida San Isidro 4620.

DANZA

O *Las Sílfides*, interpretada por Silvia Bazilis y Raúl Candal; *El Combate*, por Raquel Rossetti y Alejandro Totto; *Baile de Graduados*, por Cristina Delmagro y Daniel Escobar. Programa de Ballet de la Temporada de Verano 1992 del Teatro Colón, con primeros bailarines, solistas y artistas de Ballet Estable del teatro, dirigido por Antonio Truyol. Hoy, a las 21, en la Plaza Lavalle, Libertad y Tucumán. Entrada libre.

O *Cuballet '92*. Laura Alonso dará clases de ballet y Josefina Méndez, primera bailarina del Ballet Nacional de Cuba, hará lo propio con clases de punta. Mañana, a las 13.30 y 15, respectivamente, en el Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

TEATRO

O *Fragmentos de una herótica*. Primera Feria del Erotismo en la Cultura. Teatro, música, danza, poesía, video, cine, compatible automatizado ratoneante y muchas otras cosas, bajo dirección general de Javier M[illegible]lis. [illegible] y 0[illegible] B[illegible]lonia, Guardia Vieja 3360.

O *Antología de la zarzuela*. Una selección de arias, dúos y escenas de las obras más famosas del género lírico español, dirigida por José Tamayo. Hoy a las 20 y 23.15 y mañana a las 19 y 21.45. Teatro Opera, Corrientes 860.

O *Convoy Noy*. Fernando Noy, acompañado por el grupo musical Acuario Aldao, más mutantes invitados, del denominado "engrudo". Teatro, poesía y música. Hoy a las 0.30, en Liberarte, Corrientes 1555.

O *Arriba hermano*, por el Grupo Pepe Biondi, dirigido por Ricardo Miguelez. Dentro del ciclo de Teatro a la Medianoche. Hoy a las 0.30 en el Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.

O *El Bizco*, de Martha Degracia, con Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga, dirigidos por Rubens Correa. Hoy y mañana a las 22. Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.

O *El hipopótamo blanco*, de Hebe Serebrinsky, dirigida por Federico Herrero. Hoy a las 21.30 en el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745. Entrada libre.

"El bizco", de Martha Degracia, en el Cervantes.







CINE



CASI UNA MUJER -P/M/16- De Claude Miller. Con Charlotte Gainsbourg. Guión: Francois Truffaut.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO -APTA- De Jack London. Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.40.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13- Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13 c/Res.- Con Jean Claude van Damme, Geoffrey Lewis y Alan Scarpe.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EIJANAIKA (GRITO DE LIBERTAD) -P/M/18- Una obra maestra de Shohei Imamura.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10: Get Back (Paul McCartney).-

EL IMPERIO DEL CRIMEN -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.05, 19 y 22.55 (Sáb. 13.45, 17.40, 21.35 y trasn. 1.35).-

EL REY DE NUEVA YORK -P/M/18- Con Christopher Walken.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.-

EXTERMINEITORS 4 -APTA- Con Guillermo Francella y Randolph McClain.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10 y 23.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13 c/Res.- Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.30, 15.40, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

GUERRA DE CEMENTO -P/M/16-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

HAMLET -APTA- De Franco Zeffirelli. Con Mel Gibson y Glenn Close.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-

JFK -P/M/13- Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 18 y 21.50.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA BLANCA PALOMA -P/M/13- Con Francisco Rabal, Antonio Banderas y Emma Suárez. Dir.: J. Miñon.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23.-

LA CENICIENTA -APTA- Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.40 y 21.10.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO -APTA-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

LOCOS DEL AIRE -APTA- Con Charlie Sheen y Cary Elwes. Dir.: Jim Abrahams.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS DUEÑOS DE LA CALLE -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.-

LUJURIA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.-

LUNA DE CRISTAL -APTA- Con Xuxa y Sergio Malandro. Hablada en castellano.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.30, 17.20 y 21.20. Sáb. trasn. -

PAPRIKA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.15.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-

PROSTITUTA -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

QUE PERRA VIDA -APTA-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.10 y 22.30.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14.50, 18.50 y 23. Sáb. trasn.

SIESTA DE LOS AMANTES -P/M/16 c/Res.- De Zalman King. Con Jodie Foster, Ellen Barkin y Martin Sheen.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.45, 21 y 23.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TERMINATOR 2 -P/M/16- Con Arnold Schwarzenegger.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

THELMA & LOUISE -P/M/16- Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.40.-

TIEMPO DE MILAGROS -P/M/13- Dir.: Goran Paskaljevic.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.15, 20.20 y 22.40.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.15, 17.10 y 21.05 (Sáb. 16.05, 20 y 23.55).-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18- De Ben Verbong.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA- Con Harrison Ford.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 13, 16.40 y 20.30: **Las nuevas aventuras de Robin Hood** -S/R- 14.45, 18.40 y 22.40: **Marcado para la Muerte**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo "El Director es la Estrella": A las 16, 18, 20 y 22: **Avalon** -S/R- de Barry Levinson. Con Armin Mueller-Stahl y Joan Plowright.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 15.20, 19 y 22.40: **El Exorcista III** -P/M/13- 13.30, 17.10 y 20.50: **Depredador**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevo Cine Europeo: A las 17.30 y 21: **Nacido el 4 de Julio** -P/M/16- Dir.: Oliver Stone. Con Tom Cruise y Jerry Levine. Pl. $ 2. Refrig.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15, 17, 19, 21 y 23: Las ballenas de agosto -S/R- 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: Frankie y Johnny -P/M/13 c/Res.- 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: El último boy scout -P/M/13- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. Cont. 14.15, 18 y 21.45: JFK -P/M/13- 17.55 y 21.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb.trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Luna de cristal -S/R- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Varied.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: Pesadilla 6 (La Muerte de Freddy) -P/M/13- 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.40, 18, 20.25 y 22.50: Casi una mujer -P/M/16- 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30: Robin Hood (el príncipe de los ladrones) -S/R- 16.55 y 20.50: El joven Einstein. Miér. descanso.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 18.15 y 22: JFK -P/M/13- 17.55 y 21.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-





COLON. 35-5414. INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO 1992. Sábado 15 a las 21 en la MARQUESINA DEL TEATRO COLON (Libertad 621). Espect. Coreog. a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Prog.: **"Las Silfides"**, de Chopin/Fokin; **"El Combate"**, de Banfield-Dollar; **"Baile de Graduados"**, de J. Strauss-Lichine-Grigorieva. Dir.: Antonio Truyol. Música grabada en cinta magnetofónica. Viernes 21 a las 21 en la MARQUESINA DEL TEATRO COLON (Libertad 621). Espect. Coreog. a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Prog.: **"La Noche de Walpurgis"**, de Gounod-Lastra; **"Interplay"**, de Gould-Lambrinos; **"Bolero"**, de Ravel-Zartmann. Dir.: Antonio Truyol. Música grabada en cinta magnetofónica.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. (Reposición) a las 22. Dgo. a las 21: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 10. Pull. $ 8. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Mar. y Miér. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21: Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Loc.: $ 5. Juev. a Dgo. a las 22: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde y Lucrecia Capello y Alejandra Colunga en: **EL BIZCO**, de

Rodolfo Ranni
Héctor Bidonde · Lucrecia Capello
EL BIZCO
con Alejandra Colunga
Dirección:
Rubens W. Correa

Marta Degracia. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. num. en vta. dde. $ 10 c/5 d. de antic. Refrig.- **Sala Argentina: "María Bonita"**, de

MARIA BONITA

Jorge D'Elia. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Vier. a Dgos. a las 22. Loc.: $ 9. Refrig.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22: **ALFREDO ALCON (Premio María Guerrero '91)** en "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón**. Desc. a Estud. y Jubil. Refrigeración.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en: **BESOS PELIGROSOS** De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en: **PIJAMAS** De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una**

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

Herótica" (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en: **NECESITO UN TENOR** De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 22: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30: **"El Salvabache"**, síganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa. Sáb. a las 21: **"Adorado Chaplin"**, de M. Martínez. Dir.: N. Depaoli. Humor y ternura. A las 23.15: **"Maldita la Gracia"**, cáigase de risa con el humor top de R. Comas. Dir.: C. Aguirre. A las 0.15: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A la 1.30: **"Clown sólo Clown"**, con la comicidad descacharrante de E. Beherens.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:

LOS PROJIMOS

De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22. Pl. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 18 (Teatro para Niños): **"El Circo Somos Nosotros"**. Dir.: Horacio Ranieri. Entrada libre.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7. Sáb. a las 23: **Compañía Lírica de la Comedia Opera**.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 3er. mes de Rotundo Exito: Sáb. a las 0.30: "La

LEO MASLIAH

Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (con debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **ANGELITO** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. (popular) y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **SALTO AL CIELO**, de Mauricio Kartun. Con José María López, Adriana Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires.** JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en: **ESPAÑOLISIMA 92** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.15: **"Memorias de un Viejo Patio"**, candombe, tango, poesía y sainete. Ide ay dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. y est.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: Wagner Mautone en: **"Anastasio el Pollo"**. Adapt. de EL FAUSTO CRIOLLO, de E. del Campo. Con R. Pérez Borau y P. Galotta. Dir.: W. Mautone. Loc. $ 7. Jub. $ 3. Sáb. a las 18. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Teatro del Plata"**, de María Elena y elenco. Sáb. a las 20: **"Entre el Cielo, el Infierno y la Tierra"**, pieza surrealista con idea y dir. de Louis Ferrada.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, J. Diez y O. Peluffo. Refrigeración.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 22.30: **"Memorias sobre Equus"**, con Z. Benítez, B. Gold, J. Janin y elenco. Dir.: C. Castaño. A las 0: **"El Sr. Galindez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuelo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A las 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Beckett Oral y Público"**. 3 obras breves de Samuel Beckett. Dir. Gral.: Román Ghilotti.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: "El

EL BIPEDO IMPLUME

Bipedo Implume", de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30: **"El Hombre y sus Muñecos"**, de Marcos Martínez. Con A. Monserrat. Dir.: Nora Depaoli. Sáb. a las 21.30: **"Muñeca**

Muñeca Brava

Brava", cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Lunes a las 22: **"Tricota"**. Sólo para un público sin prejuicios: Sólo para reirse...Miér. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **Luisa Albinoni y Santiago Bal** en: **LA ARGOLLA EN LA NARIZ** Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán. Libro y Dir. Gral.: Elio Eramy.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 23.30. Sáb. 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a las 2. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Evento Teatral"** (siempre una obra distinta de autores premiados). Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Una Leve Indiscreción"**, de Graciela Villalba.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en **ARRANCAME LA VIDA** (Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.**-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. A las 19.30: **Manuel Wirtz** (Canciones). A las 0.30: **Grupo Pepe Biondi** en "Arriba Hermano". Dir.: R. Miguelez.-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en "PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio**.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. 2° Mes de Exito de la obra más polémica de la temporada: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: E. Marino pta. **EJECUCION (¿ES ESTA LA VERDAD GAY?)**, de J. Herbert. Con Pablo Abas, Henry Brin, Marcelo Iturralde, Nicolás Scorpino y Nelson Vera. Dir. Gral.: H. Aguilar. Refrig.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Vuelve el éxito musical para toda la familia: **EL DILUVIO QUE VIENE** Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum - Mirtha Busnelli - Fernanda Mistral - Alicia Zanca, en: **NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO** De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA

El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Música original: **Angel Mahler**. Martes a Viernes a las 21.15. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15. Localidades en venta con 7 días de anticipación.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: Presenta a **Rodolfo Bebán** en: **CORTE FATAL** De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 18. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Refrig. Premios María Guerrero '91 (Mejor Dirección, Mejor Escenografía y 2 nominaciones Mejor Actuación): L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:

SACCO Y VANZETTI

De Mauricio Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y elenco. Escenog.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Miér. y Dgo. Pop. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sábado a las 23.45: **"Las Flores del Mal"** (Theatre Exotic), de Charles Baudelaire. Pta. en esc.: Máximo Salas. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. A las 0.30: Gran Atracción Balnearia: **PARAKULTURAL**

PARAKULTURAL BEACH

BEACH. Con los inefables Bertoglio, Gabín, Miranda y Panunzio. La Chuchi Herrero. Las Gambas Gabin y Llinás y otros. Aire libre, sol sostenido y sombrilla less.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Olé! España Mía"** (FIESTA FLAMENCA). Con F. Ortega, M. Candela, M. Ibáñez, V. Rivas y H. Romero. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"En Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura. Sáb. a las 0.30: El cantante y com-

Raul Carnota

positor **Raúl Carnota** presenta temas de su próximo trabajo "Contrafuego", acomp. por Rodolfo Sánchez y Marcelo Chiodi. Ciclo de Recitales '92.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en: **LOS INVERTIDOS** Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Refrig.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en: **FIESTA FANTASTICA** Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato**. Hoy (DESPEDIDA) a las 21.30 y 23.15.-

RESTAURANT CONCERT

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1632. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena -Baile - Show. Canilla Libre.** Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! Res. c/ant.-

RESTAURANT VIP. Piedras 375. 46-3980. 343-4183. Refrig. **Cena -Show - Copas Libre VIP.** Un lugar distinguido y alegre en Buenos Aires. **Diego Solís - Omar Vallejos.** Agasajos. Despedidas. ¡Reserve ya!.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presente los Vier. y Sáb. dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con

Rodolfo Lemos, Hermanos Rivas y Claudio Ledesma. Entretenimientos y premios a cargo de Emilia Russo. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sábado a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW". Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Sábado 15 a las 23.30: ATAME (Artistas Tenaces a Metros de Encontrarse) presenta: **"Pre-Carnaval en El Almacén"** con la act. de ARIEL PRAT y LOS TESTIGOS DE BAEZ.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los grandes shows son de La Casona del Conde. Hoy a las 0.30 presenta a **CELESTE CARBALLO** (En Exclusiva). Sus más grandes éxitos y los temas de su nuevo LP. Sonríe el Conde te Ama.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 16, 18.15, 20.30 y 23: Frankie & Johnny -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Doble impacto -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17, 19, 21 y 23: El último boy scout -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 24: Atame -P/M/16- Variedades.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15.30, 17.10, 18.50, 21 y 22.40: Extermineitors 4 -S/R- Variedades.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16.30, 18.10, 19.50, 21.40 y 23.30: Pesadilla 6 (La muerte de Freddy) -P/M/13- Sáb. trasn.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.30, 19.20, 21.10 y 23: Locos del aire -S/R- Sáb. trasn.: 0.45.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18.40, 20.50 y 23 (Mal tiempo dde. las 16): Dueños de la calle -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 19 y 0.50 (Lun. 20, 21.30, 23 y 0.30): Los locos Addams -P/M/13- Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Línea caliente -P/M/18- 15.10, 17.20, 19.30, 21.35 y 23.50: Las colegialas. Sáb. trasn.: 1.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Cont. 16.15 y 18.30 (Lunes 16.15, 18.30, 20.45 y 23): Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1900. 0176. Cont.: El último de los boy scout -P/M/13- Dgo.: Mentes que brillan.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros. Lun., Juev. y Sáb. a las 23.30: Esteban Mellino y elenco en **"Fuerte y al Medio"**. Miér., Vier. y Dgo. a las 23.30: su nuevo show: **"Tarado se Necesita"**. Juev. a Dgo. a las 22: **"Los Plateros"**.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Diariamente a las 21.30 y 23.30: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Lun. a las 22: Recital de **Roberto Goyeneche**. Mar. a las 24: Comedia musical **"Mar de Fondo"**. Miér. a las 24: **Ballet del Atlántico**. Miér. a Dgo. a las 22: Angel Pericet y su Ballet Español en **"España Baila"**. Sáb. y Dgo. a las 24: **Simplemente Jazz**. Lun. a Juev. a las 20: **"Pibemundi"** (infantil). Vier. a Dgo. a las 20: **"Pinocho y los Globos Mágicos"**, comedia musical infantil de Alberto Mazzini.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 20: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 20: **"Locas Historias"**.-

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Extraordinario éxito: Oscar Martínez en: **"Locos de Contentos"**, de Jacobo Langsner. Con Mercedes Morán. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos. a las 22.30.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: Mar. a Dgo. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Mar. a Dgo. a las 23: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Lun. a las 21.30: **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Lun. a las 23: **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

LA CASA. Mitre 1963. Mar. a las 21: **"Música de Papel"** con Papelnonos (Músico Artesanal). A las 22.15: **"Entre Tres"** (Espectáculo Musical).-

LA PIAF. Frente al Torreón. 73-7473. Un espectáculo de Jean Francois Casanovas: **"Caviar"** (Lo Mejor). Mar. a Dgos. a las 22.30.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala**. Deslumbrante espectáculo. Lun. 24 a las 22: Ciclos de Conciertos de Verano, por la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir.: Mtro. Guillermo Becerra. Solista: Raquel Boldorini.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23 (Vier. descanso): "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Miér. a las 22.30: **Trío Instrumental Tango**. A las 24: **"La Forestal"**. Lun. a las 22.30: Grupo de Teatro en **"Gambeta"**. Juev. a las 22: **"Passión"** (Teatro para Adolescentes). Vier. a Dgo. a las 22.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca. Diariamente a las 20.30: **"El Velero Desvelado"** (Infantil) Descuento a contingentes.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo dde. las 18): **"El Maravilloso Mundo de Los Pitufos"**, comedia musical. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Gran fiesta flamenca con **"Los Tarantos"**. Loc. en vta. Mar. a Dgos. a las 0.45: **"Los X 3"** presentan: **"Una Noche de Locos"**, show cómico musical. Todos los lunes a las 22.30: **Norman Erlich**. Dgo. trasn.: **Rudy Chernicof** en "El Señor del Baño '92".-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina**. Diariamente a las 22 y 23.45: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg** y **Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical:

Teatro PROVINCIAL
GUINZBURG-FONTOVA
Me siento bien
MARTES A DOMINGO 22 - 23.45 hs TE 24081

"ME SIENTO BIEN". Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 20.30: **"Mi Amigo Gluf"**, y un equipo de Patinadoras (En caso de lluvia a las 17 hs).-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese.- SALA 2: Juev. a Mar. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Enrique Llopis en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Lun. a las 22: **Grupo 3x1**. Loc. en vta.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 22: El humor del **"Trío Laurel"**. Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en: **"Gardinetti y sus Personajes"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Mar., Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Miér., Juev. y Dgo. a las 22.30: Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Miér. a las 0.30: Unipersonal **"Vallejísima Suerte"**. Juev. a las 0.30: **Barjot** (El Rey del Escapismo). Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin. Diariamente a las 20.30: Comedia musical infantil "Corazones de Hojalata". Vier. a las 0.30: "Simplemente Jazz".-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 22: Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto.-

NECOCHEA

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Terminal de Omnibus. 250 artistas de 20 países. Por 1° vez en Argentina osos blancos gigantes del polo norte. Diariamente a las 20 y 22.30.-

CIRCO SAFARI 92. CALLES 75 y 58. Nuevas Atracciones Mundiales. 4 Domadores en la Pista. Diariamente a las 20 y 22.30 (Días de lluvia dde. las 16.-

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

VILLA GESELL

BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828. A las 23.30: Lun.: Jazz con **Delgado, González y Jáuregui**. Mar.: **Beatriz Lavalle** (canto y bandoneón de tango). Miér.: **Héctor Corvalán** (Folclore) y en Trasn.: Jazz. Juev. **Un Concierto no Convencional**. Schumann Hann, con V. Bordone y G. Alias. Trasn.: Jazz. Vier.: Música de Cámara con **Federico Arnedo** (tenor) y **Elsa Barazzi** (piano). Sáb.: **Gran Fiesta y Baile de los '60**. Dgo.: Jazz con **Devrie y Barbieri**.-

CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL). Avda. 3 N° 874. 6-2513. Lun. a las 20.30: **"Cucurucho y Sucutrulí"**. (Infantil). A las 23: **Los Tarantos** en: "La Mejor Fiesta Flamenca". Mar. y Juev. a las 20.30: **Trapo y Papel** ptan. "La Isla de los Pájaros" (Títeres). Miér. a las 20.30: **A ver que Veo** (Infantil). Mar. y Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicof. Juev. a las 22.30: Unipersonal de **Sebastián del Valle** (Música salteña). Sáb. a las 20.30: **Los Pitufos** Sáb. a las 22.30: **Tiempo de Tango**, con Beatriz Lavalle. Dgo. a las 22.30: **"Del Conventillo a París"**, por la Comedia Municipal.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Extraordinaria Cena Show con el grupo Sheik. Show árabe bailable y odaliscas, presentado "La noche de las rosas de Oriente". Diariamente a las 22.30. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23.30. Vier. 21 y Sáb. 22: **Jorge Marziali**. Todos los Dgos.: **Latinoamérica es mi Voz** (Música y Poesía).-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena - Baile - Show con las Voces de Buenos Aires. **Jorge "Tito" Soler** y gran elenco. Parejas de tango y folklore. Orquesta de Tito Ferrai. Alberto y su ritmo tropical. Ambiente familiar. Todos los días dde. las 22.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-

TV

8.00
9 - **NUBELUZ**. Infantil

9.00
ATV - **CLUB 700**. Religioso
ATC - **LATINOAMERICANO**

10.00
ATV - **AMERICA DIBUJOS**
ATC - **HOY CONGRESO**

11.00
ATV - **DIBUJUEGOS**. Infantil
ATC - **ESPAÑA VIVA**

12.00
ATC - **ARGENTINA Y EL CABALLO**
9 - **RAMBO Y SUS TITANES**. Torneo de lucha libre
11 - **SUPERMATCH**

13.00
ATV - **SABADO DE PELICULA**. Hoy: "El mundo del futuro", con Jack Palance; "La pequeña Mo", con A. Baxter; "En fuga de su destino"; con Elvis Presley
ATC - **CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR**. Programa de Caritas
9 - **CINE**
11 - **ROCK & PESPI**.Clips
13 - **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS**. Incluye las películas de Tarzán

14.00
ATC - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**. Con el Dr. M. Socolinsky
9 - **AYER NOMAS**. Periodístico/Musical.
11 - **SABADOS DE SUPER ACCION**. Hoy: "Viaje al centro de la tierra", con James Meson, Pat Boone; "Cuidado bajo el mar", con Robert Wagner; "El tren incontrolable", con Ben Johnson; "El caso Kennedy", con K. Kristofferson.

15.00
ATC - **ORO Y PLATINO**. Musical desde Mar del Plata
13 - **CINE DE COLECCION**. Hoy: "Papá ganso", con Cary Grant y Leslie Caron; "El fantasma del vuelo 401", con Ernest Borgnine

17.00
ATC - **LA CAMARA DE LAS MUJERES**. Con N. Raymond

18.30
ATC - **EL GRAN DEBUT**. Musical

19.00
13 - **ROCK IN TV**. Clips
9 - **EL CICLO DE SHIRLEY TEMPLE**. Hoy: "Pequeña rebelde"

19.30
ATC - **EL MUNDO DE ANTE GARMAZ**. Moda

20.00
ATV - **NOTICIAS Y ESPECTACULOS**
9 - **TODO AL 9**. Entretenimientos
13 - **EL DEPORTE EN ACCION**. Con G. Mazzuca

20.30
ATC - **COCINANDO CON GALAN**. Con R. Galán.

21.00
ATV - **INVASION SUBMARINA**. Serie
9 - **YO FUI TESTIGO**. Con A. Bonin.
13 - **HUNTER**. Serie

22.00
ATV - **HORARIO CENTRAL**. Hoy: "La clase de la señorita Michael", con Glenda Jackson
ATC - **FUNCION PRIVADA**. Hoy: "La Revolución" con Graciela Borges
9 - **ALTA COMEDIA**. Hoy: "Estela de madrugada", con Carolina Papaleo.
11 - **FUTBOL COPA CIUDAD DE MAR DEL PLATA**. En directo. San Lorenzo vs. Independiente
13 - **VIAJE A LO INESPERADO**. Hoy: "Las pesadillas de Freddy", con John Saxon

23.30
9 - **FUNCION DE TRASNOCHE**. Hoy: "La furia", con Kirk Douglas

24.00
ATC - **TENIS DE VERANO**. Desde Mar del Plata
ATV - **CLASICOS**. Hoy: "Juárez", con Bette Davis
13 - **CINE DE VERANO**. Hoy: "Frankestein", con Robert Powell

2.00
ATC - **EL GRAN DEBUT**

CABLE VISION

14 - **WORLDNET** (Estados Unidos), de 14 a 22 y de 0 a 12
19 - **TVE** (España), de 9 a 2
20 - **TNT** (Estados Unidos), las 24 horas
27 - **HBO OLE** (Estados Unidos), las 24 horas
29 - **TELEVEN** (Venezuela), de 8 a 24
31 - **COREA**, de 21.15 a 1

7.00
20 - **JACQUES COUSTEAU**. Documental.
3 - **SPORT MAGAZINE**. Deportivo

8.00
3 - **TENIS PARA EXIGENTES**. Deportivo
20 - **CHIFLADURAS**. Infantil

11.00
20 - **CINE FAMILIAR**. Hoy: "Tom Thumb", con Dennis Waterman
27 - **COLD JUSTICE**, con Dennis Waterman

13.00
20 - **RISAS Y SONRISAS**. Hoy: "Andy Hardy's private secretary", con Mickey Rooney

14.30
15 - **TETE**. Con T. Coustarot
27 - **THE BRIDE IN BLACK**, con Susan Lucci

16.00
25 - **ENTREGA ESPECIAL**, con Cybill Shepherd

17.00
20 - **WHYT WOULDLIE?**, con T. Williams

17.30
15 - **LAS UNAS Y LOS OTROS**, con M. Gutiérrez

18.00
20 - **BOOM TOWN**, con Clark Gable

19.00
5 - **LA ESTRELLA DEL NORTE**, con Simone Signoret

20.00
25 - **EL CAZACHICAS**, con M. Ringwald

21.00
21 - **IN CONCERT**. Hoy: Lou Reed

22.00
25 - **DURO DE MATAR**, con Bruce Willis

23.00
15 - **DE FRENTE**. Actualidad

1.20
5 - **NECROPOLIS**, con George Hamilton

5.00
27 - **VACACIONES EN NAVIDAD**, con Chevy Chase

VIDEO CABLE

20 - **ECO** (México), las 24 horas
24 - **CNN** (Estados Unidos), las 24 horas

10.00
17 - **PROFESION AVENTUREROS**

10.30
5 - **VIDEO GYN**. Aerobics

11.00
5 - **RECONOCERNOS**. Con S. Chediek

11.30
3 - **RUMBO A BARCELONA '92**

12.00
17 - **CRAZY MOON**. Comedia

12.30
5 - **LAS UNAS Y LOS OTROS**. Con M. Gutiérrez. Repite a las 17

14.00
22 - **BEVERLY HILLS EN AUSTRALIA**. Comedia
25 - **JOHNNY BULL**

16.00
3 - **LA REVISTA DEL TENIS**. Deportivo

17.00
15 - **BS. AS. ROCK**. Clips

19.00
23 - **DANZA, AMOR A LA VIDA**. Con V. Bouilly
15 - **MUSIC SHOTS**. Clips

22.00
22 - **EL AMOR ES UN ETERNO VAGABUNDO**

24.00
17 - **EL DUELO**. Western
23 - **CINE CLUB**. Conduce: S. Sammaritano. Hoy: "Las damas del bosque de Bolonia"

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Contra las cuerdas

(Por P.V.) Esta triste historia de amor comenzó el 30 de junio de 1966, en un hediondo cuarto de la Herzl Street del notorio distrito Bedford-Stuyvesant, en Brooklyn, Nueva York. De las entrañas de Lorna Tyson nació Mike Gerald, de padre ausente y dos hermanos, en un contexto que añoraría el Welfare State keynesiano acaso porque jamás lo había disfrutado. Las noches de Mike a menudo crecieron en una rejilla callejera.

"Cuando tenía once años —relató hace poco Denise Tyson, su hermana—, Mike era el mejor punga de Brooklyn, aunque a veces no era muy sofisticado... solía arrancar cadenas de oro de los cuellos de las víctimas a la carrera y salir huyendo." Para su duodécimo cumpleaños, Mike ya tenía un revólver.

No llegó a cumplir los 13 debajo del cielo. Cuando el Centro de Detención Juvenil de Spofford pidió un informe a la justicia juvenil, ésta informó que el adolescente Mike registraba ya 44 detenciones. "No se gasten con ése", se oyó decir. No hubo oportunidad de seguir el consejo, porque Tyson escapó de Spofford, asaltó a un viejo en un ascensor y terminó con sus huesos furiosos contra el piso de una celda en el Centro Correccional de Tryon. Recién allí llegó el boxeo. José Torres, uno de sus biógrafos, escribió: "Tyson tenía problemas con las mujeres. Me contó que le gustaba pegarles y lastimarlas cuando les hacía el amor. Yo le dije 'Mike ésa no es la idea'". "Es que ella se aprovecha de mí porque estoy enamorado, y trata de arruinarme y destruirme. No sólo quiere mi dinero, también busca humillarme y acabar con mi hombría", gimió el por entonces campeón del mundo cuando se divorciaba de la hermosa y voraz Robin Givens. Alguien no entendió el código, y los segundos, el boxeo, estaban ya afuera. "¿Acaso pretende hacerle creer al jurado que usted le dijo que quería acostarse con ella, y que la joven le dijo 'seguro, hagámoslo'?", lo ridiculizó el fiscal Greg Garrison ante el jurado. Allí no había ring-side ni una pizca de cariño de sus fans. La tragedia acabó como debía.

EL MOHO DE LOS TALARES

(Por Osvaldo Bayer) El papa Wojtyla fue quien destruyó el comunismo, sostiene la mayoría de los obispos alemanes y polacos. Pero cuidado, comentan algunos críticos con ironía, porque si sigue así va a destruir a la propia Iglesia Católica. Y no son sólo palabras: en 1991 cerca de trescientos mil católicos alemanes —cifra record— abandonaron la Iglesia a la cual pertenecían desde incontables generaciones. No son números imaginarios sino la estadística misma, fácil de establecer por el impuesto que el fiel paga a su respectiva Iglesia. Y esto le debe doler a Juan Pablo II, porque Alemania es el país del mundo que más contribuye con fondos para el Vaticano.

Se le reprocha al actual Papa el nombramiento general en las jerarquías a representantes de la extrema derecha, ultramontanos —"il nostro" Quarracino es el ejemplo más claro— y el cerrar los ojos ante los problemas del Tercer Mundo y de las sociedades modernas.

El caso Drewermann sigue conmoviendo a la opinión pública y es tema diario en los medios de comunicación y en la calle. El castigo ordenado por el arzobispo de Paderborn contra el sacerdote y psicoanalista por sus críticas a la sordera de Roma ante los problemas que se viven a diario (la anticoncepción, la homosexualidad, los refugiados, la vida sexual de curas y monjes, etc.) no ha sido aceptado por la feligresía.

En Alemania, por ejemplo, el cincuenta por ciento de los curas católicos vive en pareja o no desmiente que no cumpla con la castidad. Drewermann ha planteado en público todos estos problemas más la necesidad de rever ciertos dogmas como la virginidad de María antes y después del nacimiento de Cristo y de la leyenda de su tumba vacía y su resurrección. El obispo de Paderborn lo suspendió y le prohibió hablar en público. El cura —un teólogo delgado, vestido de gris, de una oratoria calma e incisiva— no obedeció sino que habló ese día mismo sobre "Religión y depresión", interpretación psicoanalítica sobre las enfermedades mentales originadas por el catolicismo, por ejemplo la neurosis eclesiogénica.

El punto culminante para la grey católica alemana fue la discusión televisiva entre Drewermann y el obispo de Stuttgart, máxima autoridad en Exégesis y Dogma. Fue un choque de alguien que busca la luz y otro que trata de ponerle cortinas negras. La pregunta simple: "¿Por qué en vez de analizar mis tesis y escucharme se me niega el derecho a seguir siendo católico?" fue contestada por el obispo: "Usted mismo se ha puesto fuera de la Iglesia al no aceptar su dogma". El cura sintetizó así su pensamiento: "Sólo deseo que la mente y los sentidos, que la ciencia y la religión, participen en igual medida en la existencia del ser humano". Ante la búsqueda del censurado, el obispo contrapuso los principios de la autoridad de la Iglesia y de la obediencia del dogma.

Las calles de Paderborn, la ciudad de Westfalia centro de la controversia, se vio poblada por manifestantes católicos de toda edad. Nunca se había visto esto desde los tiempos de Lutero. Las columnas iban detrás de un transparente en el que se leía esta frase del filósofo Immanuel Kant: "Hay una sola religión pero pueden existir muchas formas de creer en ella". Y más atrás: "Por una Iglesia más humana; basta de condenas". La organización Derechos Cristianos en la Iglesia, en un documento, recordó la historia de la región cuando Lutero proclamó la Reforma: "Aquí se ha declarado hoy una lucha que se inició hace más de cuatro siglos. Aquí, las inquietudes sociales y religiosas del siglo XVI fueron extirpadas por el poder militar y la Contrarreforma jesuita".

Uno de los temas más críticos de la polémica entre Drewermann y el obispo es el de los homosexuales. Cuando aquél preguntó por qué la Iglesia no acepta las comprobaciones de la ciencia, el obispo guardó silencio, cerró los ojos y sonrió, compasivo. Una especie de "no contesto a provocaciones".

Dos días después, la Iglesia Evangélica, a través del Sínodo de Bad Neuenahr, señalaba en un documento: "Es una realidad que la predisposición natural a la homosexualidad es irreversible y terapéuticamente no modificable. Los intentos de modificar ese factor, es decir, de obligar a esos seres a relaciones heterosexuales no sólo fracasan sino que, además, producen alteraciones psíquicas graves. Esta realidad debe tomarse en cuenta en futuros servicios religiosos. Además, la Iglesia debe ayudar a las personas homosexuales a aceptar y reconocer su predisposición". El documento rechaza la creencia general de que la Biblia discrimina a los homosexuales. En el Nuevo Testamento sólo se juzga el abuso de jóvenes por parte de los patriarcas en juegos sexuales. Por eso, el sínodo evangélico previene contra el mal uso de pasajes bíblicos para demonizar el amor homosexual.

Se está empezando a hablar claro y sin prejuicios. La voz de la ciencia y la comprensión va destruyendo mitos y dogmas enfermizos. Una brisa fresca ha comenzado a ventilar el moho de los talares y las cuevas del miedo.



GASPAR el revolú

por Rep





